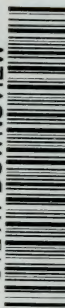


דה של פסח



UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 11 27 08 14 027 0

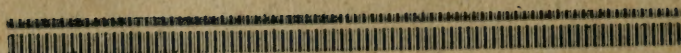
עם מבוא ארוך
ועם פרוש חדש
והערות רבות

מאת

שבח קנביל



ה'ת רפ"ג



הוצאה עברית "מנורה" וינה - ברלין



Presented to the
LIBRARY *of the*
UNIVERSITY OF TORONTO
by
RABBI BERNARD
AND
MRS. MARJORIE BASKIN

הגדה של פסח

עם מבוא גדול והערות שונות ופרוש חדש

מאת

שבח קנעביל



ת ר פ " ג

הוצאה עברית "מנורה", וינה II. רחוב הינה מספר 16.

דפוס "מנורה", וינה.

פתח דבר.

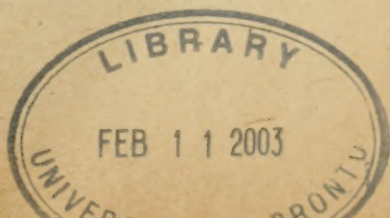
ההגדה של פסח הוא ספר עממי היותר שגור והיותר חביב על כל ישרות עמנו. בהגדה הזאת כבר דישו רבים, גאונים גדולים, חכמים ונבונים הגו בה. כל אחד עשה לו מטעמים כאשר אהב; אלו בפרושיהם ואלו בפלפוליהם, אלו ברמזים נפלאים ואלו בסודות נסתרים, ומספרם עולה למאות ולאלפים. ורואים אנחנו שכמעט אין לך קוץ וקוץ בה שלא דרשו עליו תלי תלים של פרושים ודרשות, בכל זאת נשאר גם לי כר קטן כקף איש שלא נגעו בו ידים, ואשר לא מצאו כל החכמים האלו כדאי לטפל בו. אולם כבר הרגישו רבים הצורך לדעת איך קימו הדורות הראשונים בלילות חג הפסח מצות והגדת לבנך, והיה כי ישאלך בנך לאמור שנצטוו עליה בתורה, איך נהגו בזה? מי ומי חבר ההגדה הזאת? ומתי נתחברה? ואיך נתחברה? וגם המנהגים הטובים והיפים שנתקבלו בכל תפוצות ישראל הנהוגים בלילות הללו, איזה מקורם? ומאיזה מקום נשאבו ידיעות אלו? וזאת היתה מגמתי לחקור על תכונות הדברים האלה. ואחר עבודה רבה בחיפוש בספרים מחבטי הראשונים והאחרונים עלה תל בידי הדבר הזה. והעליתי את כל הדברים על הספר הזה ביחד עם פרוש קצר על ההגדה, מיעוט מחזיק את המרובה, עם הערות רבות, ואיחל כי דברי יפקו רצון מכל ההוגים בהם. ויהי נועם היא עלינו, ומעשה ידינו כוננהו.

וינה, י"ד מרחשון תרפ"ג

XX. רחוב רומנו 11/13.

שבח קנעביל

בן הגאון וכו' מוהר"ר אליעזר ליפמן זצ"ל אבדק"ק ראזינטוב.



א

זמן חרותנו.

חג המצות מעורר בנו הזכרון מימים אשר עם ישראל היה נדכה ונענה תחת יד מלך קשה ואומה קשה, לא לבד בעבודת הגוף כי אם גם בעבודת הרוח והנפש בהיותם כבושים ורדוים בכל עבודה קשה המפרכת את הגוף אשר עי"ז נתגשמה גם הנפש ועמעם כל זיק תקוה בלבותם, ופתאום בא להם גואל ומושיע, אחד מבני עמם הנודע להם מכבר בלבו החם ומלא אהבה לאחיו בני עמו, בשליחות כח נעלה ונשגב בשם אהי' אשר אהי' באות- אשר כבר היה חקוק בלבם: "פקוד יפקוד ה' אתכם". המלים הללו עוררו אותם מתרדמת היאוש, והפיחו בהם רוח חיים, התרוממות הרוח והנפש, תקות פריקת עול עבודה הקשה, וסבלת מצרים הרעים. ביום ההוא נולדה התרבות העברית יחד עם האמונה בה' אשר נתגברו ונתחזקו יום יום בראותם פלאי יה עד שנודככה נפשם לעלות אל מרום הררי אל, למדרגת גוי קדוש.

את הימים האלה אנחנו חוגגים זה אלפי שנה בעתות חליפות טובות ורעות ברב פאר והדר. כל חגי עם ישראל המה קודש, וחג החרות, חג יציאת מצרים, הוא קודש קדשים, החג הזה גילת הכותרת של כל מועדי השנה. הוא יחזק אמונתנו בה' וגם תקותנו כי הכח הפעל את נפלאותיו במצרים ועל הים לא נתרופף, הכח הזה חזק ואמין במפעלות תמים דעים המשדד את הטבע גם עתה לעשות אתנו נפלאות לחלצנו מן המיצר.

החג הקדוש הזה איננו זמן יצאנו לחרות אז לבד כי אם זמן חרותנו גם עתה, בחג הזה אנחנו בני חורין ומרגישים זאת בכל עשיתנו ומעבדנו, חפשים אנחנו מכל עבודות, חפשים גם מתלאות החיים, רוח חחופש הזה עורה עלינו רוח ממרום, חזרו נא על בתי ישראל ותרואו מלאים אורה ושמחה, כל חדר נקי וטהור וזהר קדוש חופף על כל פנה, וברגשות קדושות עד אין גבול ובמחשבות נעלות והתעוררות הנפש עד אין סוף חוגגים אנחנו ימי גאולתנו ופדות נפשנו.

התורה הקדושה ואחריה הנביאים וחכמי ישראל בכל דור ודור תקנו לנו חקים ומנהגים טובים, וכל מטרתם היתה להחזיק אותנו במעוז אמונת השם, ולעורר את לב הדור הצעיר, הגרגירים הקטנים והפעוטים, על נפלאות מרומים על כל תהלה ונסי יה שהיו בימים האלו ולחקוק בלבותם אמונה ובטחון בה', אמנם עקרי עבודת החג: קרבן פסח וחגיגה שנהגו בימי המקדש חסרים לנו ונשלמים

שפתינו באמירת ההגדה וקיום המנהגים כחוק ומשפט ולא נסיר מהם ימין ושמאל כמאמר הכתוב (דברים ו' כ"ד): ויצונו ה' לעשות את כל החקים האלה ליראה את ה' לטוב לנו כל הימים לחיותנו כהיום הזה — והודות לאלו אנחנו חיים וקיימים ונשארו לשם ולתפארת עד שנוכה לגאולה חדשה ונאמר לפניו שירה חדשה שבו גאולים.

ב

פסח מצרים ופסח לעתיד.

שנינו בסדר עולם: (א) יום שיצאו ישראל ממצרים היה בחמשי בשבת וכן אמרו חז"ל (מס' שבת ע"ג ב') ופסח מצרים מקחו מבעשור והוא היה יום שבת ונעשה בו נס כדאיתא התם, ולכן נקרא שמו שבת הגדול (ראה טאו"ח סי' ת"ל). ושנת הגאולה היתה בשנת שני אלפים וארבע מאות וארבעים ושמונה לבריאת העולם.

על אדמת מצרים נצטוו ישראל לעשות קרבן פסח (שמות י"ב ג') והוא נקרא פסח מצרים, והוא שונה מפסח דורות (פסחים צ"ו ובמשנה שם). וכאמור מקחו היה מבעשור בניסן והיה למשמרת עד ארבעה עשר יום לחודש ולקחת אגודת אזוב ולטבל בדם אשר בסף, ולא יצא איש מפתח ביתו עד בוקר וגם אכילת הבשר יהי צלי אש, ומצות על מרורים כמאמר הכתוב: וככה תאכלו אותו מתניכם חגורים מקלכם בידכם ואכלתם אותו בחפזון פסח הוא לה'.

ופסח דורות תלה הכתוב לעבודה זו מביאתן לארץ כאמור (שמות י"ב כ"ה): והיה כי תבואו אל הארץ אשר נתן ה' לכם כאשר דיבר ושמרתם את העבודה הזאת, ולא נתחייבו במדבר אלא פסח אחד שעשו בשנה השנית על פי הדבור (רש"י שם); ודרשו במכילתא (ב) (שמות ע"ח): כאשר דיבר והיכן דיבר והבאתי אתכם אל הארץ וגו' (שמות ו'). ובין שאר מצות התלויות בקרבן פסח אמר הכתוב (שמות י"ב נ"ח): והיה כי יאמרו אליכם בניכם מה העבודה הזאת לכם

(א) סדר עולם רבא, רבי יוסי בן חלפתא סידר סדר הדורות מבריאת העולם עד אדרינוס קיסר.

(ב) מכילתא הוא מדרש הלכה על שמות המיוחס להתנא ר' ישמעאל, הוראת מכילתא בלשון ארמית כמו מדה בעברית ותרגום משורה מכילתא, והושאל השם הזה לכללים שבהם נדרשת התורה. כגו בשם מכילתא כל ההלכות שדרשו חז"ל עפ"י י"ג מדות של ר' ישמעאל, אשר נקבצו ונאספו ע"י תנאים שונים בספרים מיוחדים, ראשוני המפורשים השתמשו בשם מכילתא כמו מתנייתא ברייתא וסוגיא בש"ס ותחת לכתוב לקצן בסוגיא כתבו לקמן במכילתא. רוב החכמים הסכימו שרבי ישמעל חיבר את המכילתא, וכן ר"ע חבר מכילתא וכן שאר תנאים. ביוחסין נאמר כי בן עזאי שהיה תלמיד חבר לרבי עקיבא עשה ספר מאלה שמות עד סוף התורה שנקרא מכילתא.

ואמרתם זבח פסח הוא לה' וגו', ודרשו במכילתא (שם): ללמדך שכל מי שישמע הנסים האלו שעשה הקב"ה לישראל במצרים צריך לשבח.

ואמנם לא עשו בני ישראל את קרבן הפסח עד ביאתם לארץ כאשר נמול ע"י יהושע בין נון בגלגל, כאשר אמר הכתוב (יהושע ה'): ויחנו בני ישראל בגלגל ויעשו את הפסח בארבעה עשר יום לחדש בערב בערבות יריחו, וישבת המן ממחרת באכלם מעבור הארץ.

וכנראה גם בימים הבאים הרבה מהם לא עשו הקרבן פסח בהיותם טרודים במלחמה גם אחר שחלק להם יהושע את הארץ. ככה עברו איזה מאות בשנים, ועל התקופה הזאת נאמר: בימים ההם אין מלך בישראל, כל איש הישר בעיניו יעשה. וגם קרבנתם להעמים השכנים השפיעה באופן רע על חיייהם הדתיים, וככה עברו כל ימי השופטים מימי עתניאל (בן קנז א) עד שמואל הנביא ב). מפני עכובים רבים וביותר מפני המלחמות שהיו גם אז עם שכניהם ובינם לבין עצמם כמו המלחמה עם שבט בנימין, וגם פסל מיכה, לא נהרו העם לעלות לרגל לשילה, שצמד שם המשכן בעת הזאת ג), וגם עלי הכהן, שהורה לעם ללכת בדרכי השם בעת בואם להשתחות בבית משכן שילה לא הועיל הרבה, כי שני בניו לא הלכו בעקבות אביהם, ובמלחמה עם הפלשתים לקחו בני עלי אתם במלחמה ארון הברית, והפלשתים נצחו במלחמה וחדרו אל העיר וחרבו את הבית, ובא המשכן לנוב ואח"כ לגבעון, וכמו כן נמנו מעשות הפסח עד שנבנה המקדש בירושלים ע"י שלמה המלך ד), ומאז היתה המלוכה נכונה ביד שלמה והוא הנהיג

א) עתניאל בן קנז משבט יהודה (דה"א י"ג). הוא היה השופט הראשון לישראל אחר יהושע בן נון. אחיו כלב בן יפונה הקטן ממנו מצד האם אם גם כי כלב נקרא הקנזי (שופטים ג') כי קנז שם משפחה.

ב) שמואל הנביא, גם שמואל הרמתי, היה בן אלקנה בן ירחם בן תחז בן איוף האפרתי שנולד לו מאשתו חנה. הוא היה משרת את ה' את פני עלי הכהן ואז החל רוח נבואה לפעמו ויגדל שמואל זה' היה עמו ולא הפיל מכל דבריו ארצה. הוא היה בעת שישאל נפלו חללים לפני הפלשתים והוא משח את שאול בן קיש למלך, וגם אחר שסר שאול מאחרי ה' וחמל על אגג מלך עמלק וינחם ה' על אשר המליך את שאול למלך, ומשח את דוד למלך לישראל. ובחיינו ראה עוד איך ששאל עיון אלת דוד, וימת שמואל ויתקבצו כל ישראל ויספרו לו ויקברו בביתו ברמה.

ג) שילה או שלו עיר בנחלת אפרים. בעיר הזאת השכין יהושע בראשונה את משכן אוהל מועד ושם חלק את הארץ בגורל לשבטי ישראל (יהושע י"ח), והיה המשכן שם עד ימי שמואל (ש"א ג' כ"ג) ואז העבירו משם את ארון ברית ה', ובשנת שני אלפים תקי"ח ל"ב לקחו ישראל את אוהל מועד והארון מגלגל ויקבעו להם מקום בשילה (יהושע י"ח א) והיה שם שם"ט שנה עד שמת עלי הכהן שאז נטש משכן שילה ויבא לנוב וכשנחרבה נוב בא לגבעון (דה"א ב' כ"ז ג'). אבל נוב וגבעון לא נקראו מקום אשר יבחר ה', רק במה גדולה (עיי' רש"י פסחים ל"ח).

ד) בית המקדש שבנה שלמה היה במקום שהיה לפניו גורן ארנן היבوسی על הר המוריה, שלמה ברת ברית עם חירם מלך צור להרשות לעבדיו לברות עצי ארזים ועצי ברותים מן הלבנון דרך הים. יסוד

משטר וסדר נכון בעניני הקרבנות, כהנים בעבודתם ולוים בדוכנם בשירה וזמרה ותוף וכנור, וכל העם נהרו לעלות לרגל שלש פעמים בשנה ואז נעשה קרבן הפסח כמצותו, כי הממשלה הכריחה לזה א'. ואם קיימו גם המצוה: והגדת לבנך בענין יציאת מצרים, לא נזכר בשום מקום, אולם גם התקופה הטובה הזאת לא האריכה זמן רב כי בני שלמה לא הלכו בעקבותיו ואה"כ נתחלקה המלוכה, ומלחמת אחים יהודה וישראל החלה, ואח"כ האמונה נתרופפה עד אשר בימי מלכות יאשיהו (ב) בעת תקון בית המקדש מצא הכהן חלקיה באחד מתאי ההיכל את הספר החמשי של תורת משה, את משנה תורה, וישלחיו למלך, וכאשר קרא סופר המלך את דברי הספר באזני יאשיהו, קרע המלך את בגדיו מרב צער כי העם והשרים עזבו את החקים הצדיקים אשר בתורת משה, אז הקהל המלך את כל זקני ירושלים ואת כל העם, ויצו המלך את כל העם לאמור: עשו פסח לה' אלהיכם ככתוב על ספר הברית הזה כי לא נעשה כפסח הזה מימי השופטים את ישראל וכל ימי מלכי ישראל ומלכי יהודה (מלכים ב' כ"ג כ"א).

בנין הבית נוסד בחודש אייר בשנה הרביעית למלכות שלמה בשמונים וארבע מאות שנה לצאת בני ישראל מארץ מצרים, ובשנת שני אלפים וחמש מאות ועשרים ושמונה ליצירה ובחודש מר חשון בשנת האחת העשרה למלכותו כלה עבודת בנין הבית.

א) מובא בסדר הדורות אופן קרבן פסח בימי בית שלמה: כשגיע ר"ח ניסן יוצאים רצים במצות המלך והשופטים לכל סביבות ירושלים, לכל מי שיש לו מקנה צאן ובקר ימהר להביאם כדי שימצאו לעולר רגלים לזביחה ולמאכל, וכל מי שלא בא לזמן הקצוב היו מחרמין ממנו, ולכן היו ממהרים ובאים אל הנחל סמוך לירושלים המון כחול הים ומכסים כל ההרים והגבעות. ובהגיע י"ד לחודש היו הממונים עולים על מגדל גבוה שבמקדש ותוקעים בחצוצרות ואומרים: הגיע זמן שחיטת הפסח. ותכף העם לובשים בגדי מועד, בפתח העזרה הגדולה היו עומדים י"ב לויים מבחין וגורי כסף בידם להתרות בנכנסים שלא יזיקו זה לזה מפני רוב מהירות, גם שלא יבואו לידי מחלוקות, וי"ב אחרים בפנים להזהיר היוצאים אחר עשיית הקרבן, וכשרואים שנכנסים מלאו העזרה היו נועלים פתח העזרה שלא יכנסו יותר, וכשהגיע אל מקום השחיטה היו שורות כהנים וביד כ"א כף של זהב ושורה אחת עם כפות של זהב וכל זה להדר ותפארת, והכהן שבראש השורה מקבל כף א' מדם השחיטה ונותן לחבירו וכן מזה לזה עד מקום המזבח והכהן שבראש המזבח היה זורק הדם ומחזיר הכף ריקם ונותן לחבירו וכן מזה לזה עד הסוף באופן שכל כהן היה מקבל כף אחת מלאה ומחזיר ריקנית, והיו כ"כ זרזוים בעבודה זו שהיו הכפות נראות רצות כחצים ביד גבור, ול' יום קודם היו מרגילים עצמם בעבודה זו כדי שלא יפול מכשול בהם, ושם ב' עמודים גדולים וגבוהים ועליהם ב' כהנים תוקעים בחצוצרות כסף בתחילת עבודת הקרבן כדי להשמיע לכהנים העומדים על הדוכן שיאמרו הלל בקול רם ובכלי שיר, ואחר השחיטה, היו שם על הכותלים סביב שיני ברזל ומולגות לתלות עליהם הקרבן ולהפשטו, וגם היו שם אגודות של מקלות שבהעדר המולגות בקיר פניו לזקק מקל אחד על כתפו ועל כתף חבירו ומפשט ונותן מה שראוי למזבח וכו', והכהנים בשעת אותה עבודה היו לובשים מלבושים אדומים מפני הדם ומלבושיהם קצרים עד השוקיים ועומדים יחפים ובבתי ידיים עד הזרוע לבד כדי שלא יתעכרו מלבושיהם בעת העבודה, ועל ראשם כובעים קטנים וכו' והיו קולות ההלל והרנות נשמעים למרחוק מאוד ושערי ירושלים היו עומדים פתוחים לליל פסח מפני כבוד עוברים ושבים כי רבו מאוד ולפעמים היו כפלים כיוצאי מצרים.

ב) יאשיהו בן אמון מלך יהודה בן ה' במלכו ומלך ל'א שנים מן ג'א רפ"ה עד שהמיתו פרעה נכה בשנת מ"א שט"ז והיה אז בן ל"ט שנים ובן שש עשרה שנה, ה' למלכותו ה'ז לדרוש לאלוהים (ד"ה ב' ל"ד).

ג

התהוות וסדור ההגדה של פסח.

אחרי העליה מבבל כשבאו עזרא א' ובית דינו הזקנים והנביאים לבצר את היהדות ולבססה על יסוד אחדות האומה, שבה תלוי קיומה הנצחי. אחר אשר המקדש, שהיה המרכז הרוחני ליהודים וליהדות, חרב, ועבודת הקרבנות בטלה, בני ישראל גלו מארצם, ויפוצו בגולה ויחזו, כי הבית החדש הזה לא יוכל למלאות חורבן המרכז הרוחני אף בעבודת הקרבנות, יען שרוב העם גלו ונתרחקו ממנו מבלי יכולת לעלות עוד לעיר הקודש ולעבוד בביהמ"ק, וגם ראו חז"ל ברוח קדשם שהבית הזה רק בנין עראי וזמני הוא וסופו לחרב, וגם בקיומו היה דל ושפל לעומת הבית הראשון, ובפרט חסרו בו הארון והכפורת, אש של מעלה ואו"ת, ע"כ נועצו ונוסדו יחדיו הזקנים והנביאים, הם אנשי כנסת הגדולה ב', לבסס את המרכז הרוחני על יסוד עבודת אלהים בעבודה שבלב זו תפלה ושכלל יעבודו את ה' בלב אחד ובשפה אחת, וזה יהי' הבריה לאחד ולרכז לבות כל העם בתפילותיהם ותקותיהם. בשאיפותיהם ובגעגועיהם אל עתיד מקוה אחד המתבטא בתפלות המיוחדות לכלם, אז כאשר ע"י המסירה מפה לפה נשתבשו גם הרבה מצות ותקנות והם, אנשי כנסה"ג, העמידום על תלם, כמו שאמרו חז"ל אנשי כנסה"ג החזיר את התורה לישנה (יומא ס"ט); וגם סדר ההגדה היו המה שחברו ותקנו והנהיגו המנהגים, כי מלבד שבני העם שהיו טרודים בעבודת קרבן פסח לא דקדקו במצות סיפור יציאת מצרים, נוסף ע"ז גם לא ידעו או שכחו מה

(א) עזרא הסופר היה בן שריה והתיחס לכהנה כ"ג דורות עד אהרן הכהן (ד"ה א' י') ובעת שעלה לירושלים היה בן שמונים שנה בערך, בנין הבית החל בשנת ג'א"ת והוא בא לירושלים אח"ז חמש שנים ועזר להקים ממלכת ישראל ועבודת ה' ועשה תקונים בחיי המשפחה עפ"י תורת משה בעזרת חבירו נחמיה בן חכליה שהיה ש" המשקה למלך ארתחששתא, אשר לבקשתו נתן לו רשות לבנות בית ה', עזרא היה הראשון מחכמי הסופרים שפרשו את תורת משה עפ"י הקבלה המסורה מסיני. הוא הקדיש כל ימיו ללמוד בשום שכל ולחקור את ספר הברית הזה ולהעתיקו באמונה, כי עזרא הכין לבבו לדרוש את תורת ה' ולעשות וללמד חק ומשפט בישראל (עזרא ז). ואמרו חז"ל (סנהדרין כ"א) ראוי היה עזרא שתתן תורה ע"י לישראל אלמלא קדמו משה.

ב) אנשי כנסת הגדולה, כנסיה של נביאים וחכמי ישראל לעשות סדרים ותקנות בעניני הדת נוסדה בזמן עזרא ונחמיה' והאריכה עד זמן שמעון הצדיק (משנת ג' אלפים ש"ע עד ג' אלפים ח"ס, סד"ה) שהיה משירי כנסה"ג (אבות פ"א). ולענין תפלת שמונה עשרה אמר ר' ירמיהו מאה ועשרים זקנים ומהם שמונים וכמה נביאים התקינו את התפלה הזאת (ירושלמי ברכות ד' ובבלי מגילה י"ז). בין הפעולות הרבות שפעלו אנשי כנה"ג לסדר התפילות, סדרו גם כתיבת ס"ת תפילין ומוזוזות, ובמס' ברכות (דף ל"ג): אנשי כנה"ג תקנו להם לישראל ברכות ותפלות קדושות והבדלות, וכמה תקנות שנוכרו בתלמוד ולא נודע מקורן, נטח נתקנו ע"י אנשי כנסת הגדולה.

התורה דורשת מהם. והמה הפיחו רוח חדש במצות ה' ועטרו את חגי עם ישראל בתפילותיהם ומנהגיהם ורוח אמונתם בה' ותקוה לעתיד הכו שורש עמוק בלב עם ישראל עד היום הזה. אולם גם מה שיסדו ותקנו אנשי כנה"ג נמסר מפה לפה והיה עלול שישכח מלבות העם או שישנו מדברים המסורים, ע"כ באו חכמי המשנה ואחריהם רבינו יהודה הנשיא או רבינו הקדוש^א וחיבר את המשנה ובה סידר וחיבר כל התורה שנמסרה מפי משה והנביאים וגם תקנות עזרא ואנשי כנה"ג האלה ובתוכם גם הלכות ומנהגי וסדר חג הפסח (פסחים פ"י). ואח"כ נשתנו העתים ונתוספו ונתחסרו מסדור שקבעו עד שבא מחבר ומסדר ההגדה וחיבר הקודמים והמאוחרים, וכן נתהוה ההגדה. ואח"כ עוד נתוסף עליה בתקופות שונות כאשר אבאר אי"ה. וחלקיה הם: א) חלק מהמשנה והתלמוד, ב) חלק הנעשה אחר החורבן ונכתב במכילתא וספרי, ג) חלק שנתוסף בימים מאוחרים, ד) חלק שנלקח מפיוטי התפלות, ה) ועוד הוספה מאוחרת הרבה בזמן.

ה"הגדה" נקראת בשם הזה על שם הכתוב: והגדת לבנך ביום ההוא לאמור בעבור זה עשה ה' לי בצאתי וכו' (שמות י"ג, ה); וגם על שם הכתוב: הגדתי היום לה' אלהיך כי באתי אל הארץ (דברים כ"ו ג'). ויש מפרש שם הגדה שהוא לשון הודאה ושבח להקב"ה על שהוצאנו מצרים, כמו שמתרגם בירושלמי הגדתי היום לד' אלהיך: שבחתי יומא דין. ובדברי חז"ל נקראת גם אגדתא (פסחים קט"ז) והוא הספור מיציאת מצרים. וברמב"ם (הלכות חומ"צ פרק ז'): מצות עשה של תורה לספר בנסים ונפלאות שנעשו לאבותנו במצרים בליל חמשה עשר בניסן שנאמר זכור את יום הזה אשר יצאתם ממצרים (שמות י"ג ג'). תחלת ההגדה נתקנה עבור התינוקות להשריש בלבם האמונה בנסי יה וכח התקוה לעתיד לימים יבואו, וכמו שאמר הכתוב (מיכה ז' ט"ו): כימי צאתך מארץ מצרים אראנו נפלאות, ולכן הזהירו חז"ל שהבנים יקחו חלק בראש בספור יציאת מצרים ולשאל השאלות כפי מצות התורה. ואמרו (מס' פסחים ק"ט): אמר רב יהודה מחלקין לתינוקות קליות

א) רבי יהודה הנשיא או רבי סתם. תנא ומסדר המשנה (נולד בשנת ג'א שמונה מאות צ"ה ומת ג'א תשע מאות ושמנים). הוא בן רשב ג השני ובהיותו כבן שלוש נמנה למקדית נשיא שנכתר בו הלל, כי הוא היה ממשפחתו והתייחס עד דוד המלך (שבת נ). וע"י רוב גדלו בתורה ובחכמה מכונה ג"כ בשם רבינו הקדוש וע"ש חסידותו שלא שלח ידו מאבנטו ולמטה (שבת ק"ח). וגם מפאת נשיאתו וחכמתו נעשה קרוב למלכות והיה ידו של א:טוניגוס. ונעשה גם עשיר גדול. עד זמנו של רבינו הקדוש נמסרה התורה מפה לפה ואחרי אשר המוחות נתקטנו וכח הזכרון בתרופף ונשתבשו הלכות עד שבא רבי והביא את הכל בכתב בתוך המשנה שחיבר ובזה פעל הרבה שלא תשתכח תורה מ ישראל.

ואגוזין בערב פסח כדי שלא ישנו וישאלו, ועוד אמרו עליו על רבי שהיה מחלק קליות ואגוזין לתינוקות בע"פ כדי שלא ישנו וישאלו (שם). רבי אליעזר אומר חוטפין מצות בלילי פסחים בשביל תינוקות שלא ישנו (שם). והרמב"ם (א) (הלכות חמץ ומצה פרק ד): מצוה להודיע לבנים אפי' שלא שאלו שנאמר והגדת לבנך לפי דעתו של הבהן אביו מלמדו, כיצד אם היה קטן או טיפש אומר לו אנו היינו עבדים כמו שפחה זו או כעבד זה במצרים ובלילה הזה פדה הקב"ה אותנו ויוציאנו לחרות ע"ש.

ד

חלק ההגדה ממשנה ותלמוד ונסחותיה השונות.

והבהן שואל מה נשתנה.

למה נשתנה שלפנינו יש במשניות ארבע בבות: (א) הלילה הזה כלו מצה. (ב) הלילה הזה מרורי. (ג) שבכל הלילות אנו אוכלין בשר צלי שלוק ומבושל. הלילה הזה כלו צלי. (ד) שבכל הלילות אין אנו חייבין לטבל (נ"א אנו מטבילין) אפי' פעם אחת. הלילה הזה שתי פעמים, ובמשנה שבירושלמי (ב) איכא רק ג' בבות: (א) טבול. (ב) מצה וג'. צלי. וכן היא המשנה ברב אלפסי ג. ובסדר רב עמרם גאון ד' בבא

(א) הרמב"ם, רבי משה בן מימון הספרדי נולד בקרדובה אשר בספרד בשנת ג"א תתצ"ה ומת במצרים בעיר פוסטאם בכ' טבת תתקס"ו ונקבר בטבריה, מלבד גדלו בתורה היה גדול בחכמה וחיבר גם הרבה ספרים לְבִשְׁפֵּה הערבית. מיום היותו בן שלש עשרה היה עמוס התלאות ונרדף יחד עם אחיו וטשפתו מחמת המשלמים ובכל זאת היה חזק באמונתו והחזיק גם אחיו כנדוע מאגרתו אגרת התנחומים, וגם היה רופא מומחה, ועל אשר לא רצה להנות מתורתו בחר בחכמת הרפואה להתפרנס ממנה. ספריו היקרים נודעים בכל קצוי ארץ וכל ישראל ילכו לאורו.

(ב) תלמוד ירושלמי. יש שני תלמודים: תלמוד ירושלמי, ותלמוד בבלי, או גמרא. הראשון נקרא ירושלמי סתם או תלמוד ארץ ישראל וגם תלמוד דבי מערבא וכולו דברי אמוראים של ארץ ישראל, הירושלמי שבידינו הוא רק לארבעה סדרים: זרעים מועד נשים נזיקין ולשלשה פרקים הראשונים ממס' נדה וכן חסרה הגמ' מאיזה פרקים ממס' שבת ומס' מכות. ויש יתרון לירושלמי על הבבלי: לראשון יש גמרא על כל מס' וזרעים ולבבלי אך על מס' ברכות.

(ג) ר' יצחק בן יעקב הכהן אלפסי, ונקרא ג"כ רב אלפסי, הרי"ף או הריא"ף מחבר הלכות רב אלפסי נולד ד"א שמונה מאות ושבעים ושלש ומת בן תשעים שנה ד"א ותשע מאות וששים ושלשה יח' באפריקא בעיר פיס. הרב אלפסי עמד בראש הדור השני לרבנות שהתחילה אחר ירידת הגאונים בבבלי.

(ד) רב עמרם גאון ריש מתיבתא דמתא מחסיא וגאון בבבלי (הוא כהן בתור גאון משנת ד"א תר"ו יח' שנים עד ד"א תרכ"ד). הוא היה תלמיד רב נוטרנאי גאון השני מסורא ונקרא בתור הגאון בעוד רבו חי ובמות רבו מלא הוא את מקומו, הוא אסף וחבר סדר תפלות של כל השנה עם הדינים השייכים להן. הסידור הזה מתקיים עד עתה וכל פיסקי הלכות השתמשו בו, ולרוב לְקַבְּלוֹ דבריו, ואב"כ נתוסף ע' המעתיקים דברים מגאונים אחרים.

(א) שבכל הלילות אין אנו מטבילין אפי' פעם אחת, הלילה הזה שתי פעמים, הבבא
 הב' שבכל הלילות אנו אוכלין חמץ ומצה, הלילה הזה כלו מצה, הבבא הג' שבכל
 הלילות אנו אוכלין שאר ירקות, הלילה הזה מרורי, בבא ד' שבכל הלילות אנו
 אוכלין ושותין בין יושבין ובין מסובין, הלילה הזה כלנו מסובין, ונראה שבתחילה
 היו רק שלש בבות ובבת כלו צלי שהיתה נהוגה עת בית המקדש היה קים
 נשטטה אחר חורבן הבית ותקנו במקומה הבבא מרורי ואח"כ הוסיפו הבבא של
 מסובין למספר ארבעה כמו שכל עניני הסדר הם במספר ארבעה: ארבע כוסות,
 ארבעה בנים ועוד, ולפי שהיו רגילין לטבל הירקות קודם הסעודה בכל ימות השנה
 לכן נסחו שבכל הלילות אנו מטבילין פעם אחת, אבל בזמן הגאונים לא נהגו כבר
 בטיבול לכן שינו הנסחא לאין אנו מטבילין אפי' פעם אחת כמו שהיא לפנינו, ונוסחת
 הרמב"ם היא: (א) טיבול, (ב) מצה, (ג) צלי, (ד) מרורי (ה) מסובין, הרי חמשה, אך
 כתב אח"כ שבזמן הזה אין אנו אומרים כלו צלי שאין לנו קרבן (הלכות חומ"צ
 פ"ה), וכן נוסחת אנרבנאל (א) בפרושו על ההגדה זבח פסח: (א) טיבול, (ב) מצה,
 (ג) מרורי, (ד) מסובין, אולם מפני שעיקר חובת היום בזמן הזה היא מצה ואין
 אנחנו רגילים עוד בטיבול לכן שינו הסדר: מצה, מרורי, טיבול, מסובין.

המאמר עבדים היינו היא תשובה כוללת שהאב משיב לבנו על שאלת מה
 נשתנה, ואמרו חז"ל מתחיל בגנות (לדעת רב: מתחלה עובדי עבודה זרה היו אבותנו,
 ולדעת שמואל: עבדים היינו) ומסים בשבח (ברוך שומר הבטחתו לישראל) ודורש
 מארמי אובד אבי עד שיגמור כל הפרשה כלה. במשנה ירושלמי ליתא המלה
 "כלה", כי הדרשה שלפנינו נוסדה על פרשת בכורים: ארמי אובד אבי, וירעו אותנו
 ונצקע, ויוציאונו ה' ממצרים (דברים כ' ה-ח), אולם הפסוקים של אח"כ: ויביאנו
 אל המקום הזה וגו' אין להם ענין ליציאת מצרים, אך אפשר שבזמן הבית היו
 דורשין גם אותם, ביחד חמשה פסוקים (וכן נראה ממכילתא שנביא הלאה).

רבן גמליאל (ב) בראותו כי העם באכלם הפסח המצה והמרורי חלק מהם

(א) דון יצחק אנרבנאל ממשפחה רמה ונכבדה בספרו אשר החיתסה עד דוד המלך יהיה לה
 חותם מיוחד, הוא חיבר ספרים רבים ומחוכמים אשר חביבים מאוד, וגם היה קרב למלכות
 אולם אח"כ הלך בגולה.

(ב) רבן גמליאל בן שמעון בן הלל, נודע ג"כ בתואר הזקן, חנא בזמן הבית וראשון בתואר רבן,
 הוא היה נשיא וראש הסנהדרין ותקן תקנות רבות כמו הלל זקנו, הוא אכל חולין על טהרת הקודש והיה
 מודקדק בזה מאוד. בזמנו היה המלך אגריפוס הראשון ואשתו המלכה קיפריס ואמרו לעבדיהם צאו ושחטו
 לנו את הפסח וכו' נשחטו עליהם שני פסחים (שלא כדין), אמר להם לכו ושאלו את המלכה, אמרה להם
 המלכה לכו ושאלו את רבן גמליאל, אמר להם מלך ומלכה שדעתן קלה עליהן יאכלו מן הראשון. אכן לא
 נאכל לא מן הראשון ולא מן השני (פסחים פ"ח). אמרו עליו משמט ר"ג הזקן בטל כבוד התורה ומתה טהרה
 ופרישות (סוטה בסוף).

אינם מכונים בהם לשם מצות אכילתם ואמנם לדעתו מצות צריכות כונה וכאמרו
 "חז"ל (נזיר כג') שני בני אדם שצלו את פסחיהן אחד אכלו לשם מצוה ואחד
 אכלו לשם אכילה גסה על הראשון נאמר צדיקים ילכו בם ועל השני וכו' ומאחרי
 שרבן גמליאל היה אוכל חולין על טהרת הקודש והיה מדקדק בזה מאוד ע"כ
 אמר כל שלא אמר שלשה דברים אלו בפסח (בשעת אכילתם) לא יצא ידי חובתו
 אלו הן פסח, על שום שפסח, מצה על שנגאלו אבותינו ממצרים, מרור (הרמב"ם
 גורס מרורים) על שום שמררו המצריים את חיי אבותנו במצרים (פסחים משנה ה').
 רבן גמליאל הזקן הזה שהיה בזמן הבית וגם אחר חורבן הבית תיקן אח"כ דבריו
 הוסיף: פסח שאכלו אבותינו בזמן שביהמ"ק קים, וגם הפסוק: כמו שנאמר ואמרתם
 ב"ח פסח וכו', ובמצה שינה הדבר "על שום שלא הספיק בצקת של אבותנו
 להחמיץ עד שנגלה עליהם מלך מלכי המלכים הקב"ה". ובאמת נזכרו ישראל על
 אכילת מצה כאשר נצטוו עוד טרם שיצאו ממצרים מטעם הגאולה לבדה ביחד
 גם עשית קרבן פסח הראשון. והשלשה דברים של ר"ג המה השלשה עיקרים של
 הסדר של פסח והמה התשובות על שלש השאלות הראשונות של מה נשתנה
 בזמן הבית שהן: צלי, מרור ומצה, ושאלת הסיבה וטיבול נתוספו אח"כ.

גם המאמר: בכל דור ודור (נראה שהוא מרבן גמליאל) "בכל דור ודור
 חייב אדם לראות (יש נוסחא: "להראות") את עצמו כאלו הוא יצא ממצרים
 שנאמר בעבור זה עשה ה' לי בצאתי ממצרים" וע"ז אמר רבא: צריך שיאמר
 אבותנו הוציא משם וכו', פירוש שלא יאמר בלשון יחיד "לי" אלא בלשון רבים
 "ואותנו", ועכשיו אומרים שני הפסוקים ביחד.

"לפיכך אנחנו חייבים להודות להלל לשבח לפאר לרומם להדר לברך לעלה
 לקלס וכו'" היא הקדמה להלל, רב עמרם גאון אינו גורס לברך ולעלה, ויש
 שאינם גורסין לקלס שיש לו גם הוראת גנות, ורב אלפס גורס: להודות ולהלל
 לשבח לפאר ולברך למי וכו'. הרמב"ם גורס: להודות להלל לשבח לפאר לרומם
 לגדל ולהדר ולנצח, והתוס' כותבים: יש אומרים שבע הודאות כנגד ז' רקיעים
 יש שמוסיפים לומר ולקלס והשמיני הוא כנגד רקיע של החיות.

ואומרים הלל (תהלים קי"ג וקי"ד) עד חלמיש למעינו מים כדברי ב"ה
 חותם בברכה: ברוך אשר גאלנו, ומפליגי במלתא רבי טרפון א' ורבי

(א) רבי טרפון תנא בדור השלישי, חי בסוף הבית השני וב מן החורבן עד חריסת ביתו, יש
 אומרים כי נהרג ביחד עם ר"ע וחביריו וכן דרשו באיכה רבה (פ' בלע ה' ולא חמג). ר"ט היה כהן בבית
 מקדש ואמר הייתי עומד בין אחי הכהנים והייתי אזני כלפי כ"ג (ירושלמי יומא פ"ג) והוא היה מתלמיד
 רבן גמליאל ור"ע היה חברו המובהק, אך מפני שרבי טרפון כבר היה זקן בזמנו (מנחות ס"ח) היה נוהג
 ו כבוד כמו ברבוי.

עקיבא א' ר"ט אינו חותם בברוך שלא היה מאריך בדברי בקשה ור"ע אומר כן ה' אר"א יגיענו וגומר וחותם בא"ה גאל ישראל (פסחים פ"ו). ויש גם שנוי נוסחא בברכה זו: במשנה שבש"ס הגירסא: מן הפסחים ומן הזבחים, כי הפסח עיקר. ובמשנה שבמשניות: מן הזבחים ומן הפסחים (ובמ"ש שהן ראשי תיבות "ובמשנה שבמשניות" טעו אח"כ המדפיסים שחשבו שר"ת "במוצאי שבת" ע"כ צינו: ובמוצאי שבת אומרים כן). וברכה זו נראה שנתקנה כבר אחר חורבן הבית ולא כאומרים שנתחברה בימי הבית ונשתנה אח"כ, כי נאמר: והגיענו הלילה הזה לאכול בו מצה ומרור ואינו מזכיר ע"ד פסה כלל.

אחר ברכת המזון על הכוס הרביעי גומר את ההלל. ובעל מחבר ספר: תפארת ישראל על משניות נותן טעם הגון למה שאומרים הלל בליל פסח מפני שיש בו חמשה דברים: יציאת מצרים, קריעת ים סוף, מתן תורה, תחית המתים, וביאת משיח. והמה מכונים נגד חמש הצלחות האדם. אשר בהן נכללות כל ההצלחות. והן: א' שלימות הגוף בבריאותו וחזקו וענייניו, ב' שלמות הקנין בממון יבועשר ובנכסים, ג' שלימות החכמה אשר תורתנו הקדושה עומדת לכל החכמות בראש פנה, ד' שלימות שכר הרוחני לנשמה וזהו שנקרא תחית המתים, ה' שלימות הכבוד האמתי. וביציאת מצרים זכו לכל היקרות והעטרות האלו. עין שם (פסחים פרק י').

בעת שבית המקדש היה קים היו אומרים הלל בשעת שחיטת קרבן פסח. ויש אומרים שגם אז שנו לומר את ההלל בעת אכילתו. ואמרו במשנה: אומר עליו ברכת השיר (שם משנה ז'). ואמרו בגמרא מאי ברכת השיר? רב יהודה אומר יהללך ה' אלהנו ור' יוחנן אמר נשמת כל חי ב'. אמר ר' טרפון גומר עליו את ההלל ואומר הלל הגדול. וכתב רב עמרם גאון: לגמור את ההלל אין מברכין בלילי פסחים. ולמה? מפני שמחלקין אותו באמצע. ונוסחתנו היא כדברי

(א) רבי עקיבא בן יוסף הגדול שבתנאים וחי בזמן החורבן וס' או ס"ח שנה אח"כ. וזלת שם. אביו לא נודע מאומה על מולדתו. הוא החל ללמוד תורה כאשר כבר היה בא בשנים וכפי המסופר עליו (באבות דר' ג' פ"ו) נתעורר ללמוד ע"י שהיה עומד על פי הבאר וראה אבן חקוקה מן הטפה וטפה שנפלה עליה ואמר שגם דברי תורה יהיו כן שיהיו נחקקים על לבו. ועוד באבות דר' ג' (פ"ב) שהיה רועה צאנו של כלבא שבוע. ובהו עזרתו ללכת ללמוד תורה. ובספרי נאמר שר"ע היה אחד מאלו שמתו בני מאה ועשרים שנה כניסה רבנו. וכמו עשרים שנה אחר החורבן כבר נזכר שמו בין גדולי וחכמי יבנה ומת בשנת ג"א. וחי מאות וצ"ו לב"ע.

(ב) נשמת כל חי, שבח לה' קודם ברכו של שחרית בשבת ויו"ט והיא חתימה לפסוקי דמרה. נחקקה בזמן המשנה והשתמשו בחלק ממנה לברכת גשמים (ברכות ג"ט ותענית ו'). וחותמים בה בהגדת ליל פסח ונקראה ברכת השיר (פסחים ק"ח). השבח הזה הוא מיוחס לשמעון בן שטח ורמו שמו למפרע "שיכון עו" מי ידמה, יעד חנה עזרנו, יאלו פיננו, נשמת, ייש בו שתי נוסחאות: מנהג אשכנז ומנהג ספרד

שניהם, כי אומרים יהללך ומוסיפים הודו א) שהוא הלל הגדול, נשמת כל חי וישתבח וחותמין ברוך מהלל בתשבחות, וכך אנחנו נוהגים עפ"י מנהג חכמי התוס' בצרפת, הספרדים נהגו לקרוא את ההלל גט בביהכ"נ אחר מעריב עם ברכה תחלה, וזהו מנהג עתיק שזכר כבר במס' סופרים (פרק כ' הלכה ט').

ה

חלק ההגדה שנתחבר אחר החורבן ומקורו במכילתא ושינויי נוסחאות שבו.

אחר שבית המקדש השני ג"כ נחרב ומרכז הרוחני של עם ישראל, אשר מכל אפסי ארץ נהרו אליו בשלש רגלי השנה וביותר בהג המצות, וחגגו ברב פאר והדר והדור קדושה ודבוק חברים איש אל רעהו באהבה עד אשר גם אחד לא אמר צר לי המקום בירשלים, נהרס, ושארית האומה הלכה בגולה ונתפזרו לכל רוח, והחכמים הגדולים, מדברנא דאומא, שהיו באותו דור יראו לנפשם אשר עם הריסת הבית וביטול הקרבנות ומניעת ההליכה לרגל, גם חגי האומה יבוטלו יחד עם המצות, התקנות והמנהגים הקשורים בהם, אשר היו נצרכים אז עוד יותר, כי לכל הפחות המה יחזקו את אחדות האומה ואת כח התקוה לעתיד, לכן הוסיפו כעת והרחיבו סיפור יציאת מצרים בלילי פסח, ובמקום הקרבן והחגיגה יסדו תקנות לזכרון המעשים בכדי שהגי ששון אשר היו זכרון נסי יה לא יחדלו, ויש לשער שזאת היתה כונת רבי עקיבא שהזמין חביריו רבי אליעזר ב) ורבי יהושע ג) ורבי אלעזר בן עזריה ד) ורבי טרפון לעירו

א) א"ר יהושע בן לוי הני עשרים וששה הודו כנגד מי? כנגד כ"ו דורות שברא הקב"ה בעולמו ולא נתן להם התורה וזן אותם בחסדו (פסחים קי"ד)

ב) רבי אליעזר סתם הוא רבי אליעזר בן הורקנוס ונקרא ג"כ רבי אליעזר הגדול. מימי עלומיו עבד בשדה אביו שהיה מעשירי ישראל לפני חורבן הבית, וכשהיה ר' אליעזר בן כ"ז או כ"ח שנה ברת מאביו לירושלים ללמוד תורה אצל רבי יוחנן בן זכאי. בזמן קצר רכש לו ידיעה רחבה בתורה. וכשבא אביו לאחר זמן אצל ריב"ז להעביר את בנו מנחלתו על אשר עזבו, העמיד אותו רבו לדרוש ברבים תדרשה עשתה עליו רושם גדול עד אשר רצה אביו עכשיו לבכרו ע"פ אחיו וזאת ר"א לא רצה, וכן הלך וגדול בתורה עד אשר רבו אמר עליו: אם יהיו כל חכמי ישראל בכף מאזנים ורבי אליעזר בן הורקנוס בכף שניה הוא מכריע את כלם.

ג) רבי יהושע סתם הוא התנא רבי יהושע בן חנניה שחי בזמן חורבן הבית (נזיר נ"ו ברש"י) והיה בעיר פקיעין, הוא ראה את בית המקדש בהדרו והיה לוי בין המשוררים (מעשר שני פ"ה ט') וערכין י"א). אמו הביאתו בעריסתו לבית המדרש כדי להרגילו לשמוע ד"ת (פרק אבות ב' בברטנ"א). והיה בעל מלאכת המהסין (ירושלמי ברכות ז') וע"י מלאכתו נשחרו פניו ואמרו עליו: חכמה מפוארה בכלי מכוער (תענית ז') ובכל זאת חלקו לו כבוד כיאות לגדול הדור.

ד) רבי אליעזר בן עזריה תנא בדור השני של התנאים מחכמי ישראל ביבנה. עשרו היה רב

בני-ברק*) והיו מספרים ביציאת מצרים (בהוספה אשר נהוגה עד עתה) כל אותו הלילה עד שבאו תלמידיהם ואמרו להם: רבותינו הגיע זמן קריאת שמע של שחרית. ונראה אשר אחד מתלמידים הללו כתב הדרשות או הסיפור מאותו הלילה (בטח לרצון רבו) והיברם אל ההגדה שנהגו לומר לפני זה וסדרו כל ההגדה מחדש. והוסיפו אח"כ הדברים אל שאר הדרשות ששמעו מרבותיהם הללו וכתבו על הספרים ששם מכילתא וספרי ב). ויש לשער שהתלמיד הזה היה בן עזאי. תלמיד וחבר לר' עקיבא שהיה באותו מעמד והוא היה מחבר המכילתא אליבא דר' עקיבא (עין אות ב' הערה ב'). ע"כ יוכל היות שחיבר גם ההגדה, והראיה לזה כי המאמר בהגדה: מעשה ברבי אליעזר לא נמצא בשום מקום בש"ס או במדרשים. וגם יש לשער כי מאמרי וסיפורי יציאת מצרים מחכמים הללו נוספו על המכילתא וספרי בזמן מאוחר, בעת אשר המאמרים הללו כבר נתפשטו בין העם, כי שמה נתקצרו כנראה ע"ז שכבר ידועים הדברים, והרבה מאמרים נתוספו להגדה מהמחבר הזה כמו המאמר: ברוך המקום, והיא שעמדה ועוד אשר אינם נמצאים במכילתא וספרי.

מאוד יעם מותו בטלה עשרת חכמים. שנטרת חכמים שערם (תוספתא סיטה פ"א). ביחוסו היה דור עשירי לעזרא ונבחר לנשיא בהיותו בן שמונה עשר במקום ר"ג שהורידוהו מגדולתו.
(א) בני ברק, עיר בנחלת משה דן (יהושע י"ט מ ה) על חוף הים הגדול בדרומית מזרחית לעיר יפו, ונקראת עתה "אבן-ברק" והוא כפר, בני-ברק היה מיושב גם אחר חורבן בית שני ובו ישב רבי עקיבא (סנהדרין ל"ב) ר' שמעון בן שטח למד תורה אצל רבי עקיבא בעיר בני ברק.
(ב) ספרי, שם כולל למדרשי חנאים שנמצאים בידינו לספר במדבר ולספר דברים ונקרא ג"כ ספרי דבי רב או פירוש דבי רב. לא שנתחבר על ידי רב, רק דבי רב, כמו בית המדרש היינו מדרש הלכות שלמדו החכמים בבית מדרשו יש ספרי הנזכר בתלמוד והוא על ספר שמות, במדבר דברים, והספרי אחר בידינו הוא אחר הוא מחובר משני מדרשים, האחד כולל דרשות לרוב ספר במדבר, והשני הוא מדרש לספר דברים. והם שונים אחד מחבירו: ספרי לבמדבר רבו הלכה ומעוטו אגדה, והספרי לדברים הוא רבו אגדה ומעוט הלכה וכמו ששונה אחד מחבירו בתוכנו כן הם שונים גם בתכונותיהם ובסיגנונם. כי הספרי לדברים נכר שנובע ממקור בית מדרשו של רבי עקיבא, כי יש בו כל הסימנים המיוחדים למדרשים של ר"ע ותלמידיו.

(ג) בן עזאי, תנא שחי בימי ר' עקיבא והיה חברו ותלמידו. בן עזאי וכן זומא נחשבו לת"ח גדולים בדורם (תוספתא קדושין פ"ב), ולפעמים נקרא בשם ר' שמעון בן עזאי והיה לו קבלה מפי ע"ב זקנים ביבנה. והרואה ב"ע בחלום יצפה לחסידות. בן עזאי לא נשא אשה מפני שנפשו חשקה בתורה ולא היה בימיו עוקר הרים בפלפול כמוהו. והוא וכן זומא היו מהנכנסים לפרדס (הגיגה ט"ו). לפי היוחסין חבר בן עזאי המכילתא מן ואלה שמות עד סוף התורה (סנהדרין ח"ב).

ואלו הדברים נשנו במכילתא.

תלמוד בבלי ברכות י"ב ב' וספרי
דברים קע"ד:

אמר רבי אליעזר בן עזריה הרי אני
כבן שבעים שנה ולא זכיתי שתאמר
יציאת מצרים בלילות עד שדרשה
בן זומא: שנאמר למען תזכור את
יום צאתך מארץ מצרים כל ימי חיך,
ימי חיך הימים, כל ימי חיך הלילות,
וחכמים אומרים: ימי חיך העוה"ז, כל
ימי חיך להביא לימות המשיח.

מכילתא שמות י"ג ג':

אין לי שמזכירים יציאת מצרים
בימים, בלילות מנין שנאמר למען
תזכור את יום צאתך וגו' ימי חיך
הימים, כל ימי חיך הלילות כדברי
בן זומא, וחכמים אומרים: ימי
חיך בעולם הזה, כל ימי חיך להביא
לימות המשיח.

מכילתא שמות י"ג סימן ק"ה:

והגדת לבנך שומע אני מראש חודש ת"ל ביום ההוא, אי ביום ההוא יכול
מבעוד יום ת"ל: בעבור זה, בשעה שיש מצה ומרור מונחים לפניך (על שלחנך):
בעבור זה למה נאמר, לפי שהוא אומר: מה העבודה זאת לכם, אלא זו בן רשע
הוא שהוציא את עצמו מן הכלל אף אתה הוציאהו מן הכלל: בעבור זה עשה ה'
לי בצאתי ממצרים, לי ולא לך, ולפי שהוצאת את עצמך מן הכלל, אלו היית שם
לא היית נגאל.

מכילתא שם קכ"ה:

והיה כי ישאלך בנך מחר, יש מחר עכשיו ויש מחר לאחר זמן: מחר יהיה
האות הזה (שמות ח'), הרי מחר עכשיו, מחר יאמרו בניכם לבנינו (יהושע כ"ג),
הרי מחר לאחר זמן, מה העדות החקים והמשפטים, נמצאת אומר: ארבעה בנים
הם: אחד חכם ואחד רשע ואחד תם ואחד שאינו יודע לשאול.

בירושלמי פסחים פרק ו' הזכה ד':
תני ר' חייא: ד' בנים דיברה תורה:
בן חכם, בן רשע, בן טיפש, בן שאינו
יודע לשאול: בן חכם מהוא אומר:
מה העדות והקים והמשפטים אשר צוה
ה' אלהינו אותנו? אף אתה אמור לו:
בחוץ יד הוצאנו ה' ממצרים מבית
עבדים, בן רשע מהוא אומר: מה העבודה
הזאת לכם? מה הטורח הזה שאתם
מטריחין עלינו בכל שנה ושנה? מכיון

חכם מה הוא אומר, מה העדות
והחקים והמשפטים אשר צוה ה'
אלהינו אותנו (הגהת הגר"א: אתכם),
אף אתה פתח לו בהלכות הפסח:
אפיקומן.

רשע מה הוא אומר: מה העבודה
הזאת לכם ולא לו, ולפי שהוציא את
עצמו מן הכלל וכפר בעיקר, אף אתה
הקהה את שיניו ואמור לו: בעבור
זה עשה ה' לי בצאתי ממצרים

שהוציא את עצמו מן הכלל אף אתה
אמור לו: בעבור זה עשה ה' לי
עשה, לאותו האיש לא עשה, אלו היה
אותו איש במצרים לא היה ראוי
להיגאל משם לעולם. טיפש מהוא אומר:
מה זאת, אף אתה למדו הלכות הפסח
שאין מפטירין אחר הפסח אפיקומין.
שלא יהא עומד מחבורה זו ויכנס
לחבורה אחרת. בן שאינו יודע לשאול
את פתח לו תחלה. א"ר יוסה מתניתא
אמרה כן: אם אין דעת בבן, אביו
מלמדו א).

(שמות י"ב). לי ולא לך, אלו היית
שם לא היית נגאל.

תם מה הוא אומר: מה זאת.
ואמרת אליו: בחוזק יד הוציאנו ה'
ממצרים מבית עבדים.

ושאינו יודע לשאול את פתח לו:
שנאמר: והגדת לבנך ביום ההוא וגו'.

במכילתא שמות פ' בשלח פרשה ו':

רבי יוסי הגלילי (ג) אומר מנין שלקו המצריים במצרים עשר מכות ועל
הים לקו חמשים מכות. במצרים מה הוא אומר: ויאמרו החרטומים אל פרעה
אצבע וגו' ועל הים מה הוא אומר: וירא ישראל את הים הגדולה וגו'. כמה לקו
באצבע עשר מכות. אמור מעתה: במצרים לקו עשר מכות ועל הים לקו חמשים
מכות. ר"א מנין אתה אומר שכל מכה ומכה שלקו המצריים במצרים היחה של
ארבע וכו'. רע"א מנין אתה אומר שכל מכה ומכה שלקו המצריים במצרים היחה
של חמש מכות וכו'. ועל הים מאתים וחמשים מכות (המאמרים האלו אינם בסדר
ההגדה של הרמב"ם. אולם בסדר הרב עמרם גאון ישנם. והטעם שנתקצרו המאמרים
הללו במכילתא ראה במבוא אות ה') וכן הן הדרשות מספרי המובאות הלאה.

א) שנינו בתוספתא בס"פ ערבי פסחים: חייב אדם לעסוק בהלכות פסח כל הלילה אפי' בינו
לבין בנו ואפי' בינו לבין עצמו אפי' בינו לבין תלמידיו. מעשה ברבן גמליאל וזקנים שהיו מסובין בבית
ביסות בן אוין אשר בלוד והיו עסוקין בהלכות כסח כל הלילה עד קריאת הגביר. הגביהו מלפניהם ונועדו
והלכו לחן לבית המדרש. (יש לשער שרבן גמליאל והזקנים נועדו ותקנו מה שאמר כל שלא אמר
ג' דברים בפסח זכו).

ב) רבי יוסי הגלילי תנא שבא מגליל והוא חי בימי ר"ע וחביריו. וחיה בין הד' זקנים ר"ט
ור"א בן עזריה ור"ע ור' יוסי הגלילי שבאו אצל ר' ישמעל לנחמו (מ"ק כ"ה). הוא למד בבית המדרש
ביבנה בעת שר"ע ור' טרפון היו מוסמכים, וכנראה היה צעיר לימים מהם. הוא התחיל ללמוד תורה
כאשר היה בא בשנים, כי בני הגליל לא היו מלומדים ובני יהודה היו מזולזלים בהם.

ן

חלק ההגדה שנשנה בספרי.

ספרי דברים כ"ו י' :

ואמרת לפני ה': ארמי אובד אבי (דברים כ"ו ה'), מלמד שלא ירד יעקב לארם אלא לאבוד (נ"א להאבד) ומעלה על לבן הארמי כאלו אבדו. אם כי הפסוק הזה נאמר בפ' בכורים, ספח בעל מסדר ההגדה את המאמר הזה להגדה על אשר אמרו חז"ל (פסחים במשנה קט"ז) : מתחיל בגנות ומסיים בשבח, פי' שיספר התחלת הגלות שאמר ה' לאברהם בברית בין הבתרים : כי גר יהי' זרעך בארץ לא להם ועבדום ועינו אותם (בראשית ט"ו י"ג). והנה גר יהי' זרעך התחיל מיד כשנולד יצחק, כי אברהם ויצחק היו גרים בארץ פלשתים, אבל הגירות של אברהם ויצחק אין בה שום גנות, כי נתקבלו במקום מגורתם בכבוד גדול, אבל ועבדים התחיל מיעקב שעבד את לבן וזוהי גנות (ראה מלבי"ם כ"ו א').

וירד מצרימה, מלמד שלא ירד יעקב להשתקע אלא לגור שם, שםא תאמר ירד יעקב ליטול כתר מלכות ת"ל ויגר שם מלמד שלא ירד אלא לגור שם, וכה"א ויאמרו אל פרעה לגור בארץ באנו כי אין מרעה לצאן אשר לעבדיך כי כבד הרעב בארץ כנען ועתה ישבו נא עבדיך בארץ גושן. יכול באוכלסין הרבה ת"ל במתי מעט כמה שנאמר בשבעים נפש ירדו אבותיך מצרימה. ויהי' שם לגוי (גדול) מלמד שהיו ישראל מצויינים שם (וירא את ענינו כמה שנאמר : וראיתן על האבנים, ואת עמלנו, כמה שנאמר : כל הבן הילוד היאורה תשליכהו וכו'). גדול עצום כמה שנאמר : ובני ישראל פרו וישרצו וירבו ויעצמו במאד מאד ותמלא הארץ אותם, ורב כמה שנאמר : רבבה כצמח האשדה נתתיך ותרבי ותגדלי ותבאי בעדי עדיים וגו' ב).

א) מלבי"ם הוא ר"ת מאיר ליבש בן יהיאל מיכל הוא הגאון מגיד ומפרש המקרא נולד בעיר וואלאטיסק בפולין ומת בקיבוץ בן שבעים שנה. הוא היה רב בכמה מקומות וגם בעיר בוקארעשט ושם הלשינו עליו רשעי ישראל לפני הממשלה עד שביום השבת באמצע דרשתו הובילו אותו אנשי חיל לבית הכלא ובהשתדלות השר משה מונטיפיורה ז"ל לפני הנסיך משם הוציאו לחירות ואח"כ שרת עוד בתור רב בכמה עירות. הוא חיבר חבורים מחוכמים כמו ארצות ההיים, ארצות השלום, שיר הנפש משל ומליצה והתורה והמצוה על התורה שנתקבלו באהבה בין אוהבי תורה.

ב) בכמה הגדות הוסיפו עפ"י האר"י ז"ל המקרא הקודם למקרא רבבה כצמח השדה וגו' והוא ואעבור עליך ואראך מתבוסס בדמיך ואומר לך בדמייך היי (יחזקאל ט"ו). והוספה הגונה היא כדי שלא לסיים הדרוש באת ערום ועריה. ואף שהוא סירוס המקראות, כבר סירסים ר' מתיא בן חרש במכילתא (בא פ"ה) שדרש : את ערום ועריה ערום מכל מצות, נתן להם הקב"ה שתי מצות דם פסח ודם מילה שיתעסקו בהם כדי שיגאלו (מאור עין).

וירעו אותנו המצריים כמ"ש הבה נתחכמה לו פן ירבה והיה כי תקראנה מלחמה וגו' ייענונו כמ"ש וישימו עליו שרי מסים למען ענותו בסבלותם ויבן ערי מסכנות לפרעה וגו' ויתנו עלינו עבודה קשה כמ"ש ויעבדו מצרים את בני ישראל בפרך, ויטררו את חייהם בעבודה קשה בחומר ובלבנים ובכל עבודה בשדה את כל עבודתם אשר עבדו בהם בפרך.

ונצק אל ה' אלהי אבותינו כמ"ש: ויהי בימים הרבים ההם וימת מלך מצרים ויאנחו בני ישראל מן העבודה ויזעקו וגו' וישמע ה' את קולנו, כמ"ש וישמע אלהים את נאקתם וי' וירא את ענינו זו פרישת דרך ארץ כמ"ש: וירא אלהים את בני ישראל וידע אלהים; ואת עמלנו, אלו הבנים כמ"ש: כל בן היליד היאורה תשליכנו וכל הבת תחיון; ואת לחצנו זו הדחק כמ"ש: וגם ראיתי את הלחץ אשר מצרים לוחצים אותם.

ויוצאנו ה' לא ע"י מלאך ולא ע"י שרף, לא ע"י שליח, כמה שנאמר: ועברתי בארץ מצרים בלילה ה' והכתי וגו' ועברתי בארץ מצרים אני ולא מלאך, והכיתי כל בכור אני ולא שרף, ובכל אלהי מצרים אעשה שפטים אני ולא השליח אני ה'.

ביד חזקה זו הדבר כמ"ש: הנה יד ה' הויה במקניך אשר בשדה וגו': ובזרוע נטויה זו החרב כמ"ש: וחורבו שלופה בידו נטויה וגו': ובמורא גדול זו גלוי שכינה כמ"ש: או הנסה אלהים לבוא לקחת לו גוי מקרב גוי במסות באותות ובמופתים ובמלחמה וביד חזקה ובזרוע נטויה ובמוראים גדולים ככל אשר עשה לכם ה' אלהיכם במצרים לעיניך, ובאותות זה המטה כמ"ש: ואת המטה הזה תקח בידך אשר תעשה בו את האותות; ובמופתים זה הדם כמ"ש: ונתתי מופתים בשמים ובארץ, דם ואש ותמרות עשן; דבר אחר ביד חזקה שתיים ובזרוע נטויה שתיים ובמורא גדול שתיים ובאותות שתיים ובמופתים שתיים; אלו עשר מכות שהביא הקב"ה על המצריים: דם, צפרדע, כנים, ערוב, דבר, שחך, ברד, ארבה, חשך, מכות בכורות, ר' יהודה היה נותן בהם סימנים: דצ"ך, עד"ש, באח"ב.

י

הוספות להגדה שנתחברו בזמנים מאוחרים.

הטאמר הוא להמא, לדעת אחרים נתחבר בבבל ששים דברו בלשון ארמי.

והגאון ר' יעקב עמדין ז"ל א) כותב: ב"ל פשוט דקאי המאמר כל דכפין ייתי ויכול על הנכרים לפי שהיתה הכרזה לעניים שלא הכינו ליו"ט הקדוש, כי רבה הכנתו וקשה היצאתו, לפיכך היו נוהגין להכריז כן (אבידרה"ם ב) בשם הגאונים.) אבל קשה להגיד שבבבל נתחבר המאמר הזה כי לא ניכר בו מקורו כלל, ועוד כי מערב עם מלות עבריות, וזכר וזאת שנתחבר עם שאר הוספות על ההגדה בימי הגאונים, והוא נתחבר על דרך שמוכח במס' תענית (כ"ז ע"ב) ב"ן הדברים שסיפר רב פנא מחנו מלו מנצחיתא דהוה עבד רב הונא, כי היה כרוך רפתא הוה פתח לבביה ואמר כל מאן דצריך ליתא ולילול אחר רבא מלחו מצינא מקיימנא לבר מיתא וכו' שאמר רב הונא כל יום כן, והמחבר הלך בעקבותיו במאמרו לליל פסח, ויש אומרים שבמאמר הזה מקונו המחבר על כי בימי הבית לא היו אוכלין את הקרבן אלא למנוח וכל ערל וזר לא יאכל בו, ועשויו כל הרוצה יבוא ויאכל יחי מי שיחי, וכל דצריך ייתי ויפסח הדברים שהיו לזכר קרבן פסח, ובהלכות הרי"ף גאות ג) אומר: הא דאמרינן: מאן דצריך ייתי ויכול, כך היה מנהג אבותינו שהיו מגביהין את השלחן ולא היו טוגרין דלתותיו, והיו שכניהם ישראל ודקבל שער היו עושין, ועשויו שנעשו שכניהם גוים עניי ישראל (אינן) מפרנסין ונחלה כדי שלא יהוו על הפתחים, ואח"כ מגביהין את השלחן ואומרים כמנהג הראשון, המאמר הא לחמא אינו בזכר בסדר רב עמרם גאון, המאמר: כמה מעלות טובות, נראה שנוסף ב"כ אח"כ ממחבר לא נודע לנו, והשערת רבינו דון יצחק אברבנאל בספרו על ההגדה של פסח שר' עקיבא מחברו, לא נודע מאיזה מקור שאב זאת, וממה שהמאמר הזה מסודר אחר מאמר ר"ע אומר מנין שכל ממה וממה אין ראוי, מי מאמרי ר"ע מקורם במכילתא וזה המאמר לא נזכר שמה ולא נמצא המאמר כמה מעלות טובות בשום מדרש או מקום אחר וגם הרמב"ם אינו מביאו בסדר הגדה שלו.

א) רבי יעקב עמדין ז"ל אי יעב"ץ בן הגאון ר' צבי אשכנזי ז"ל, בעל חכם צבי, נולד באלטאנא בשנת ה'תנ"ז ינפטר בן ע"ט שנים, מלבד הייתי גאון גדול בקי בספרות התלמוד והקבלה, היה בקי גם בשפה הרומית והמלחמית והיה שלם בכל מיקצעות הסילוגיקה והחבר ספרים הרבה ונודעה מחלוקתו עם הגאון ר' יונתן איבשיץ ז"ל.

ב) אבודרהם הוא רבינו דוד בן יוסף בן דוד, חי בעיר שיבילא בספרד והיה תלמיד ר' יעקב בעל העינים ורא"ש בטולטילא והוא כתב ספרו אבודרהם בשנת ה' אלפים ומאה ליצירה וקרא שמו: חבור סידור הדפוסים והמסילות, המחבר הזה הבין כל המנהגים וההפלות של כל השנה ויפריש בטוב שטח ודעת על"י התקנות והאשיות בעני התעוררים.

ג) הרי"ף גאון ר' יצחק בן ר' שמעון או ר' שמואל בן אחריש של הרשב"ם ור"ת וריב"ם ומפלפל עם דודאי שהיו בעלי תוספות.

במאמר הזה יש ט"ו מעלות, וכתבו המפורשים שהן כנגד ט"ו מעלות מעזרת נשים לעזרת ישראל ועליהן עמדו הלויים בשיר וכנגד ט"ו שיר המעלות שבתהלים. וכנראה יסד המחבר את מאמרו על שם הכתוב (מלאכי ג' י'): ובחנוני נא בזאת אמר ה' צבאות, אם לא אפתח לכם את ארבות השמים והרקותי לכם ברכה ער בלי די, ודרשו חז"ל (תענית כ"ב ב'): מאי עד בלי די? אמר רמי בר רב: עד שיבלו שפתותיכם מלומר די, ובירושלמי (סוף ברכות) אמרו רבי ברכיה ור' הלבו ור' אבא בר עילאי בשם רב: ער שיבלו שפתותיכם מלומר דיינו ברכות. דיינו ברכות, וכן הוא בירושלמי (תענית פ"ג ה"ט), אלא דשם גריס דיינו ברכה, דיינו ברכה; ובויקרא רבה ספלה: עד שיבלו שפתותיכם מלומר דיינו.

המאמר: שפוך חמתך (תהלים ע"ט ו'), שפך עליהם זעמך (תהלים ס"ט כ"ה), תרדוף באף (איכה ג' ס"ו), שלשת פסוקים שאומרים אותם אחר ברהמ"ז ופותחים הדלת, נראה שנתוספו ג"כ בזמן מאוחר. האבודרהם אומר הטעם מפני שארבע כוסות הן גם כנגד ארבע כוסות של פרעניות שעתיד הקב"ה להשקות את העכו"ם (ראה מבוא אות ח') ועתה שהשלמנו המצוה בכוס הד', נאמר עשה מה שהבטחתנו, וגם האברבנאל ושאר המפורשים מביעים דעתם בזה, ויש לומר כי בעת אשר התחילו אחדים מן שכנינו הרעים לעלול עלילות ברשע בימי חג הפסח וטופלים שקרים עלינו שבדו מלבם בכדי לאכול את יעקב ולהשם את נוחו במלוא מובן המלה, ע"כ פותחין הדלת בכדי לראות אם לא אורבים לנו בעלילה חדשה, ומרוב צער מקללים את קובעיהם נפש. יוכל גם להיות כי חובר ע"י אנוסים בספרד. בפוסקים, בש"ע לא הביאו לאמרו, אך הרמ"א*) (הלכות פסח תפ"א) כתב: וי"א שיש לומר שפך חמתך קודם אמירת לא לנו ולפתוח הפתח שהוא ליל שמורים ובזכות אמונה זו יבוא משיח. ויש אומרים על אשר בניסן נגאלו ישראל ובניסן עתידים להגאל ע"כ מראים בזה שפותחין הדלת שמצפים אנחנו על ביאתו ושיבוא המבשר הטוב זה אליהו וזה הטעם שקוראים לכוס החמישי כוס של אליהו. גם י"ל ע"ד הנ"ל שפותחים את הדלת בכדי להראות לכל שאין תרעובת דם במצה וביין ר"ל כעלילת שונאינו הרשעים. ובהזדמנות זו גם מתרעמים על רודפינו המעללים עלינו עלילות נוראות כאלו וכו"ל.

(א) רמ"א ר' משה איכרלס מקראקא בזמן מהרש"ל, ומהר"ם פדבה, היה מגדולי הפוסקים, וכל מדינות אשכנז ופולין פסקו הלכה כמותו. ומלבד חממתו בתורה היה בקי גם בהכמות אחרות ונפטר בן ל"מ שנה בל"ג בעומר בשנת של"ג.

אנשי ספרד (אלו שמוצאם מארץ ספרד) אחר גומרם הסעודה אומרים הלל וברכת השיר, שותים כוס רביעי ומברכים ברכה אחרונה, ובזה נגמר אצלם סדר ההגדה, אולם בני אשכנז מוסיפים עוד פיוטים שנאספו ממקורות אחרים. חסל סדור פסח כהלכתו, הוא הסילוק לפיוט אלהי הרוחות שמכיל כל דיני הלכות פסח שאומרים בשבת הגדול וחובר מרבינו יוסף בר' שמואל טוב עלם א). אז רוב נסים נלקח ג"כ מיוצר לשבת הגדול ונתחבר ע"י הפיטן הקדמון ר' ינאי ב).

אומץ גבורותיך הוא בקרובות ליום שני של פסח ומחברו הוא הפיטן הנודע ר' אלעזר הקליר ג).

ארבעת המאמרים: אדיר במלוכה, אדיר הוא יבנה וכו', אחד מי יודע, חד גדיא, נראה שנתוספו להגדה בזמן מאוחר עוד יותר. ובכלם אין שום רמז שיש בהם איזה שיכות להגדת ליל פסח. וגם לא נודע מי חברם ומי ספח אותם אל ההגדה של פסח. ויש לשער שהיו שירי עם ששרו אותם בכל השנה, ובכדי לשמח עושי סדר לילי פסח, וביותר הילדים. בכדי שלא ישנו, ספחו אותם להגדה, ולאחדים יש נגונים מיוחדים ויהודי אשכנז מזמרים אותם בהם.

כי לו נאה כי לו יאה, אדיר במלוכה, נראה שנתחבר על שם הכתוב (דברי הימים ב' כ"ט): ויברך דוד, לך ה' הגדלה והגבורה, לך ה' הממלכה, כי ממך הכל ומידך נתנו לך.

אדיר הוא יבנה ביתו בקרוב, למאמר הזה יש ניגון מיוחד כאשר כתבתי, ויש משערים כי השיר הזה נתחבר בלשון אשכנז כמו שהוא בסידורים ישנים מעותקים באלטדייטש, ומאחרי שלא רצו שינוגן בעת הסדר בלשון זרה ע"כ העתיקוהו ללשון הקודש. ומכירים שתוכן השיר בשפת אשכנז יותר פיוטי ושירי מהשיר בלשון הקודש והנה דוגמה אחת:

א) רבינו יוסף ב'ר' שמואל טוב עלם, חכם ופיטן גדול, ואומרים שהיה מרבתי של רש"י, מחבר הרבה פיוטים. חי במחוז גרנוא בצרפת בשנת ד' אלפים ושמונה או תשע מאות ליצירה בערך, והיה מגדולי המפורסמים וגם פוסק להלכה ולמעשה. הוא עמד בראש הקהלה בעיר לימבורג בצרפת.

ב) ר' ינאי פיטן קדישן רבו של ר' אליעזר הקליר (עין הערה הלאה) והוא היה הראשון שחתם שמו בראשי הבתים, ובתשובה אחת מרבינו גרשון מאיר הגולה המובאה בשבלי הלקט כותב, ר' ינאי שהיה מן החכמים הראשונים ופיטן קרובות לכל סדר וסדר של כל השנה.

ג) ר' אליעזר הקליר הוא מחבר פיוטים רבים והרב אבן עזרא חולק עליי בפירושו על קהלת. הוא חותם א"ע מקרית ספר והוא מקום בארץ ישראל ומובא ברש"י ותוס' כמה פעמים, ובתולדתו ואישיותו מתוכחים הרבה חכמים: יש מי שאומרים שהי' תנא ושהוא היה ר' אליעזר בר' שמעון ויש שמשערים שהי' ר' אלעזר בן ערך, אולם הרב רנ"ה במבואו להמתווז מראה ברור שהקליר חי אחר רב האי גאון ראה שם ומאמרו של שי"ר בבכורי עתים.

נוסח השיר בלשון אלטדייטש:

„אללמעכטיגער גאט,

בוי דיין טעמפעל שירה;

אלזא שיער אונד אלזא באלד,

אין אונזערען טאגען שירה, יא שירה.

נון בוי, נון בוי, נון בוי, נון בוי,

בוי דיין טעמפל שירה“.

* * *

„אדיר הוא יבנה ביתו בקרוב,

במהרה במהרה בימינו בקרוב.

אל בנה, אל בנה, בנה ביתך בקרוב“.

אחד מי יודע, נראה שמטרת המחבר היתה בשיר הזה לקבוע בלבנו את יסודי היהדות, והתחיל באחדות השם ועבר אח"כ לשני לוחות הברית וכן הלאה. אך במספר התשיעי ואחד עשר לא מצא המחבר מספר נכון שיהי' מיוחד לעם ישראל. כי המספרים האלו לא לישראל לבד המה, וגם אין אנחנו יודעים מדוע ערבב המחבר בשירו את העפה הארמית ממספר שבעה ועשרה עד לבסוף.

חד גדיא נתחבר כלו בלשון ארמי וג"כ לא נודע מי חברו, ויש בו עשרה חרוזים ומיוסד על הרעיון של על דאטפת אטפוך, או על מאמר הגמרא (בבא בתרא ז') עשרה קשות, הר קשה, ברזל מחתכו וכו' ראה שם.

התשב"ץ א) כתב כי בפיוט הזה מרומז כל סדר תהלוכות בית ישראל מעת היה לגוי עד ביאת הגואל בבי"א עפ"י משל, כל עניני תהלוכות האבות והאמהות וי"ב שבטים ועניני ביהמ"ק הראשון והשני וחרבנם וארבע מלכיות וביאת משיח ותחית המתים ושאל"כ יבטל היצר הרע מן העולם. רבים ממפרשי ההגדה פירשו את השירים הללו כל אחד לפי חכמתו, וגדולי המקובלים מצאו בהם סודות נפלאים, והרב הצדיק רבי מרדכי ב) מטשארנאביל ז"ל כתב על השיר חד גדיא פירוש גדול בדרך הנסתרי. ראה עוד בפרוש.

א) תשב"ץ, שמו ר' שמעון בר צמח או ר' שמסון בר צדוק, תלמידו של מהר"ם ב"ר ברוך מריטנבורג י"ט ספרו תשב"ץ ובי המהגות ודינים מה ששמע מרבי הנה, והפליג ב קנה והיה גם רופא מומחה.
ב) הצדיק ר' מרדכי היה בן להצדיק ר' נחום מטשארנאביל שהיה תלמיד הבעש"ט ז"ל, והוליד שבעה בנים כלם צדיקים ובניהם ובני בניהם היה לרוב אדמו"רים נודעים בשם לוי שלהם טווערסקי.

ספר ההגדה הוא ספר קדוש ונכבד ונחשב בעיני כל ישראל כאחד מספרי קודש, והרבה גדולי וחכמי הדורות כתבו עליו פרושים כל אחד לפי דרכו: בפשט, רמז, דרש, סוד, ומספר הפירושים עולה למאות ולאלפים. ההגדה נכתבה ונדפסה גם בציורים ותמונות שונים בנגוד אל רוב יתר ספרי עם ישראל. ונראה שעשו זאת בכדי לשמח לגות העם וביותר לב התינוקות ולכן התירו זאת חכמים.

ח

ארבע כוסות.

כל אחד מישראל חייב לשותות ארבע כוסות בלילי פסחים ואף נשים חייבות במצוה הזאת. ושנינן בירושלמי (פסחים פרק י'): מנין לד' כוסות? ר' יוחנן בשם ר' בנייה: כנגד ארבע גאולות, לכן אמור לבני ישראל אני ה' והוצאתי והצלתי וגאלתי ולקחתי ריב"ל: כנגד ד' כוסות של פרעה, וכוס פרעה בידי ואשחט אותם אל כוס פרעה, ואתן את הכוס על כף פרעה, ונתתי כוס פרעה בידו וגו'. רבי לוי אמר: כנגד ארבע מלכיות. ורבנן אמרו: * כנגד ארבע כוסות של פרעניות שהקב"ה עתיד להשקות את אומות העולם, כי כה אמר ה' אלהי ישראל אלי קח את כוס היין החימה וגו' כוס זהב בבל בידה, כי כוס ביד ה', ימטר על רשעים פחים אש וגפרית ורוח זלעפת מנת כוסם. וכנגדן עתיד הקב"ה להשקות את ישראל ארבע כוסות של נחמות: ה' מנת חלקי וכוסי, דשנת בשמן ראשי כוסי רוייה, והדין כוס ישעות אשא תרין. והתפארת ישראל (פסחים ט' ב') כותב: ונ"ל שמרמזים לד' חסדים שנעשו להם בגאולת מצרים: והוצאתי כנגד סבל פרך הגוף, והצלתי, כנגד ממונם שנצלו ממצרים תחת עבודתם שם רד"ו שנים, וגאלתי תחת כבודם שנתגדל כשנענשו מצרים על ידן ויצאו הם ביד רמה, ולקחתי, כנגד ריוח הרוחני שהשיגו כשלקחם הקב"ה לו לעם, ונתן להם התורה, לכן ראוי שישאו כוס על כל חסד וחסד לבד.

בשם הגאון חיד"א (א) ז"ל: כוס ראשון זכרון שלא שינו את שמותיהם, ע"כ מקדשין על כוס זה ומברכין: מקדש ישראל, כוס שני, זכרון שלא שינו לשונם, המה לשוננו נגביר ושפתנו אתנו להלל בפה ולשון ולספר הניסים והנפלאות אשר

(א) חיד"א ר"ת ר' חיים יוסף דוד אזולאי בן הגאון רבי רפאל יצחק רחי ז"ל מגזע גולי ספרד, נולד בירושלים; היה גאון גדול, בקי בנגלה ובנסתר ויצא כמה פעמים בשליחות מצוה לאפריקא וביקר בתי עקד ספרים הרבה ושמה שקד בשקידה רבה בספרים וכתבי יד הנמצאים שמה. הוא היה יודע ספרות (כיבולוגרף) גדול ונודע ספרו שם הגדולים, וחבר עוד ספרים רבים בנגלה ובנסתר.

פעל הפועל ישועות. כוס שלישית על שהיו גדורים מן העריות מברכין עליו ברהמ"ז על הלחם אשר הוא אוכל, לישנא מעליא, כוס רביעי זכרון שלא היה בהם דילטורין. ע"כ אומרים לא לנו ה' וכו' למה יאמרו הגוים (דילטורא) איה נא אלהיהם.

ויש גם טעם פשוט, כי בכל שבת ורגל שותים שתי כוסות: אחת לקידוש היום ואחת למזוננו. ומאחרי שבהגדה יש עוד שתי ברכות: גאל ישראל אחר חתימת חלק ראשון מהגדה שותין כוס שני, ואחר חתימת חלק השני מהגדה הברכה: מלך מהולל בתשבחות ושותין כוס הרביעי. כוס אחת על כל ברכה וברכה (ראה אבודרהם). יש נוהגין להטיף טפה עם האצבע מהכוס בעת אמירת דם ואש ותמרות עשן כי זה אינו שייך למכות מצרים כי היא נבואת יואל (ג' ב.) על הימים הבאים וגם על העבדים ועל השפחות בימים ההמה אשפוך את רוחי. ונתתי מופתים בשמים ובארץ דם ואש ותמרות עשן ובעשר מכות ובדצ"ך עד"ש באח"ב. יש לומר הטעם שמראים באצבע כאשר נקל לנו להטיף טפה מן הכוס באצבע כן היה נקל להקב"ה לשלוח המכות על המצריים באצבעו לבד, וכאשר דרש ר' יוסי הגלילי על ויאמרו החרטמים אל פרעה אצבע אלהים היא. ואחרים נוהגין לשפוך מעט מהכוס בעת אמירת הדברים הללו הטעם שהקב"ה שפך חמתו על המצרים בשלה עליהם המכות הללו.

ט

הסיבה.

מנהג קדום היה לישיב על מטה מוצעת בשעת הסעודה ולאכול בהסיבה על כרים וכסתות על הצד השמאל, והוא דרך אדנות וחרות (ואף שלא נזכר במקרא לשון הסיבה בפירוש, אולם כמה פעמים נזכרה בתנ"ך ישיבה באכילה, כמו: וישבו לאכול לחם (בראשית ל"ז), וישב המלך אל הלחם לאכול (ש"א כ'). וישב המלך על מושבו. בכל הני ישיבות תרגם יונתן בלשון אסחר, וכתב הרד"ק שם תרגומו ואסחר מלכא על שלייה, פירוש על מטתו, כי מנהג היה בימים ההם לאכול בהסיבה על מטות. אולם העניים והאנשים הפחותים לא אכלו מסובין, אך בסעודת ליל פסח רצו להראות אותות של חרות משעבוד והנהיגו הסיבה באכילה לכל אדם, ואפילו עני שבישראל, שאין לו מצעות, חייב בהסבת שמאל על המקום שיושב, כי כל ישראל בני מלכים הם לענין זה. ואע"פ שבמשך הזמן בטלה הסיבה בסעודות אחרות, אולם בסעודת ליל פסח נשארה קבועה, וכבר נסחו בשאלת מה

נשתנה: שבכל הלילות אנו אוכלין בין יושבין ובין מסובין. הלילה הזה כלנו מסובין. אבל לאחר שנתבטל המנהג לישוב על מטות בשעת הסעודה התחילו הפוסקים לישא ולתן בדברי אס צריכים אנחנו לעשות הסיבה בליל פסח. במהרי"א אמר מהר"ש שמצא כתוב בגליון האלפסי שהניח לו אביו מו"ה זעקיל ז"ל ששמע מפי רבו הר' יודא ז"ל דדוקא בימיהם שהיו רגילין בהסיבה בשאר ימות השנה היו מחויבין בה גם בפסח. אבל לדידן שבשאר ימות השנה לא נהגינן בהסיבה אין לנו לעשותה בליל פסח. דמה חירות שייך בזה, אדרבה דומה לחולה, וכן כתב אבי העזרא, אמנם בש"ע או"ח סי' תע"ב קבעו הסיבה אף בימינו לחובה.

ואמנם בימים הראשונים לא ישבו על כסאות כי אם על הארץ ובלילות החג היה לפני כל אחד ואחד שלחן קטן אשר עליו עמדה הקערה (ראה אות י"א). וכן היו יושבין מסובין כאשר נוהגים עוד היום בארצות המזרח.

ובירושלמי (פסחים פרק י' הלכה א'): אמר ר' לוי: ולפי שדרך עבדים להיות אוכלין מעומד וכאן להיות אוכלין מסובין להודיע שיצאו מעבדות לחרות. ר' סימון בשם ר' יהושע בן לוי אומר: אותו כזית שאדם יוצא בו בפסח צריך לאכלו מיסב. ובשמות רבה: ויסב אלוהים מלמד שהושיבין בהסיבה.

ל

לבישת לבנים.

ראש המשפחה או בעל הבית נוהג ללבוש חלוק לבן שנקרא קיטל. בשעת אמירת ההגדה בלילי פסחים, הבגד הלבן הזה לובשין אותו המתפללים ביום הכפורים, והשליח צבור גם בתפלת ראש השנה ובשעה שמתפללין על גשם וטל, וע"כ לובש אותו ראש המשפחה גם בסדר ליל פסח. כי הוא סמל של חרות ושחרור מעבדות ודאגה וגם סמל לסליחה ומחילה. מלבוש של מלאכי שרת, וכן גדולי הצדיקים היו נוהגין ללבוש בגדים לבנים בשבת לסימן של עונג וחופש מדאגה ולמוחין דגדלות, ונראה שהמנהג הזה מקורו ממה שמובא בגמרא (שבת כ"ה): וכך היה מנהגו של ר' יהודא בר' עילאי: מביאין לו עריבה מלאה חמין ורוחץ בה פניו ידיו ורגליו, ומתעטף ויושב

א) מהרי"ל הוא הגאון מו"ה יעקב סג"ל. הוא היה גאון גדול, אחד מהפוסקים הגדולים, ונקרא בשם ניהר"י גוילן. בימיו התחילו לעשות סמיכות מורנו באשכנז, ומשם נתפשט המנהג לאיטליה והר"י אברבנאל קרא תגר על זה בספרו נחלת אבות.

בסדינין המצויצים ודימה למלאך ה' צבאית. וגם מנהג שהחתן בשעה שהולך לחופתו ללבש בגד כזה לכמן על שמחה לעומת בגד שחור שהוא סימן של אבלות (שבת ק"ד). ויש מי שאומרים שלובשים הקיטל שהוא גם בגד מתים לרמוז בזה על אבלות, כי בלילה שחל בו פסח חל ג"כ תשעה באב והוא זכר לחורבן הבית.

והגאון ר' צבי קאלישער ז"ל^א כותב הטעם ללבישת כתינת בד קודש הזאת (קיטל) בשם זקנו הגאון מהר"ל מפראג^ב ז"ל: ומינו למדתי טעם על מנהג ישראל ללביש הקיטל שהוא לבן בליל חג הפסח כי כתב שם שכהן גדול משמש כל השנה בבגדי זהב, וביוהכ"פ לפניו בבגדי לבן, מפני שהוא קונה מדרגה עליונה כשנכנס לפני ולפנים ויש לו לסלק מדרגות עולם הזה ולפיוך יש לו לשמש בבגדי לבן, כי בגדי לבן הם פשוטים עכ"ל, וכונתו כי הלבנות היא מדת חסד עליון, וכאשר כבר הרחבנו הדבור בטעמו ונמוקו בענין הגונין, שצחית הדינית באה מן שלילת כל גוון, ומהעדר שמץ כתם מראה, וכן חסד עליון הוא כמראה לבן, ומאחר שהשית' התלבש בלילה הזה במדת החסד ע"כ בני ישראל לובשים לבנים דוגמת כהן גדול ביוהכ"פ, ובלילה הזה גם ישראל זר ככהן יחשב, שהרי מצינו שר' טרפון כאשר אכל תרומה אמר: עבודה עבדתי ושאלוהו חבירי, וכי יש עבודה בזה, והשיב: הלא נאמר בתורה עבודת מתנה אתן את כהנתכם, הרי מצינו שכאשר נאמר לשון עבודה היא דוגמת קרבן במקדש, ובענין החקים אשר צוה ה' אלהים אותנו בלילה הזה נאמר ג"כ עבודה, שנאמר: ועבדת את העבודה הזאת, ונאמר מה העבודה הזאת וכו', ובעבודת לילה זה נכנסים למדת חסד עליון ככהן גדול ביוהכ"פ, כי בליל התקדש חג הנה כעם ככהן יחד יתרוממו יגביהו עוף, ובזה מובן הטעם שאבל לא ילבש הבגד הזה מפני שמדת הדין שורה עליו לא ישית עליו מדת חסד עליון עד שיהפוך השית' אבלו לששון.

א) הגאון ר' צבי קאלישער הוא היה בדור שלפנינו ומקום מגורו היה בעיר טהארן שהיתה אז תחת ממשלת אסטני. הוא נודע בספריו ומעשיו לטובת הכלל וגם בתור אחד מחובבי ציון הראשונים.

ב) הגאון מהר"ל מפראג הוא הגאון הנודע בשמו רבי לואי בר' בצלאל מפראג והיה קרוב למלכות והיה אחד מראשי וחכמי דורו וחיבר ספרים רבים וגם נודע שמו ע"י הגולם שעשה ומת בפראג ביום ה' ח' אלול שנת סס"ט.

י"א

הקערה.

הקערה שעליה נותנים השלש מצות והירקות ושני תבשילין שנוהגין לאכול בשעת הסדר, נוהגין להגביה בעת אמירת הא לחמא ומקורו הוא כי מלפנים הגביהו השלחן דאמרו חז"ל (פסחים קט"ו): למה עוקרין השלחן. אמרו דבי ר' ינאי כדי שיכירו תינוקות וישאלו איתא בתוספ' (שם): דוקא שלחנות שלהן שהם קטנים (ראה מבוא אות ט'). אבל שלנו שהם גדולים איכא טורח גדול בעקירתם. נהגו לסלק הקערה לצד אחד דלהוי כעקירת השלחן. והרשב"ם* שם כותב שמצוה לעקור את השלחן כי היכי דלהוי הכירא לתינוקות, והני מילי לדידהו דהוי להו שלחן קטן לפני מי שאמר הגדה לבדו וכן לכל אחד ואחד, אבל אנו מסלקין את הקערה שבה מצה ומרור ותבשילין לסוף השלחן ודי לנו בכך. ויש נוהגין להגביה את הקערה, ומסיק שאינו צריך להסיר הבשר מהקערה בשעת אמירת הא לחמא, וגם בהגבהת הקערה אין היכר לתינוק, אבל עוקרין הקערה לגמרי ויתננה בקרן זוית (על השלחן) כאלו כבר אכלו כדי שיכיר התינוק וישאל דדמי לעקירת השלחן.

ובמחזור ויטרי ב): יש טועים בסדר פסח ומגביהין הקערה עצמה כשמתחילין לומר הא לחמא ומסלק הבשר מתוך הקערה, וראיתי את ר' שאינו עושה כן, אפס מסלק הקערה כמות שהיא ומניחה על השלחן בקרן זוית ואם יש אז תינוק שואל מה נשתנה.

עוד שם: נהגו העם להניף הקערה ונוטלין הימנה השני תבשילין שלא יהא נראה כמניף קדשים בחוץ, טועים הם בדבר שלא אמרו חכמים להגביה מצה מרור ולא השני תבשילין שאחד מהם זכר לפסח ואחד זכר לחגיגה (ראה מבוא אות ט"ו), אלא בשעה שמגיע למרור זה ומצה זו מגביה אותם, אבל כשמזכיר פסח זה אינו מגביה השני תבשילין שעושה עצמו כאוכל קדשים בחוץ, ובש"ע אורח חיים (ה' פסח ט' תע"ג ס"ו) אומר: ויגביה הקערה שיש בה המצות ויאמר

(א) הרשב"ם, ר"ת: ר' שמואל בר מאיר, והיה בן בתו של רש"י מחתנו ר' מאיר, כי רש"י ז"ל לא היה לו בנים, והיה אחי רבינו תם וריב"ם, והיה מגדולי בעלי חוס' וחיבר פירוש רשב"ם על איזה מסכתות מש"ס בבלי.

(ב) מחזור ויטרי, רבינו שמחה בר' שמואל מוירא תלמיד רש"י, הוא חיבר מחזור ונקרא על שם עירו ויטרא. המחזור הזה הוא היותר משובח בספרות התפלתית, והשלימו בשנת ד'א תתקס"ח, וגם יש בו תשובות מרש"י ופיוטים רבים שלא נמצאו במחזורים אחרים.

הא לחמא עניא עד מה נשתנה. במגן אברהם^א) ובבאר היטב^ב) שם כתוב: ועכשיו לא נהגו להסירם (מהשלחן) שאין היכר לתינוקות בזה שידועים שאלו הדברים לא נתנו על השלחן לאכלם, אבל בזמן התלמוד היו רגילין לעקור השלחן.

י"ב

מצה.

הכתוב אומר (שמות י"ב ל"ט): ויאפו את הבצק אשר הוציאו ממצרים עגות מצות, ודרשו חז"ל (מכילתא י"ד): אין עגות אלא חררה שנאמר ועגות שעורים תאכלנה (יחזקאל ד') וכתוב אך עשי לי משם עוגה קטנה (מ"א י"ז). ורש"י ג) פירש: חררה של מצה בצק שלא החמיץ קרוי מצה, המצה שנצטוו ישראל בעודם על אדמת מצרים היתה עגות מצות. ומגלגלין אותה דק והיא קרויה מצה, והמצות לקרבן אינן נקראות עגות מצות כי אם חלת מצות ורקיקי מצה, חג הפסח שצוה עליו התורה: שבעת ימים מצות תאכלו (שמות י"ב) נקרא חג המצות, והמצה נקראת גם לחם עוני (דברים ט"ז ו') לזכר העוני שסבלו אבותינו במצרים. ובגמ' (פסחים ל"ו א'): לחם עוני שעונין עליו הרבה דברים, והטעם המפורש בתורה הוא כי יצאו בחפזון ויאפו את הבצק עגות מצות ולא חמץ כי גורשו ממצרים ולא יכלו להתמהמה (שמות י"ב ל"ט). ויש גם רמז במצה לטהרת האומה שיצאו ממצרים הטמאה, כי המצה סמל יצר הטוב ושאור שבעיסה דומה ליצר הרע (ברכות י"ג).

אכילת מצה נוהגת בזמן שבית המקדש קיים ובזמן שאין בית המקדש קיים בלילה הראשון של פסח מחויב כל אחד מישראל לאכול כזית מצה, אולם בכל ימי החג אסור לו לאיש לאכול חמץ ואינו מחויב לאכול דוקא מצות.

א) מגן אברהם על ש' ע א"ח מהרב הגאון ר' אברהם אבלי מקאליש. חבורו נתקבל בכל העולם ונחשב פוסקים הלכה כמותו וחיבר עוד ספרים, כמו ס' זית רענן על הילקוט ופרוש על קצת מתוספתא נזיקין ועוד.

ב) באר היטב על ש' ע א"ח מהרה"ג ודין מצוין מו"ה יהודה אשכנזי ז"ל מטיקטין. ספר זה נדפס עם השלחן ערוך א"ח וכל נושאי כליו וגם ש"ע עם פירושו לבד, כי הוא אחרון ופירושו נעשה בקיצור נמרץ ומובן לכל אדם.

ג) רש"י ר"ת: רבינו שלמה יצחקי על שם אביו שהיה שמו ר' יצחק, והיה תלמיד רבינו יעקב בר' יקר שהיה תלמיד רבינו גרשון מאור הגולה, ומתלמידיו הוא ר' שמחה מויתרי בעל מחבר מחזור יויתרי רש"י נודע לראש החכמים בדורו וספריו על תנ"ך וש"ס בבלי האירו את עיני כל בני ישראל שהולכים לא ראו ולאמלא הוא ח"ו שנתכחה תורה מישראל.

נוהגין לקחת בליל פסח שלש מצות לעשות הסדר. וכתב במחזור ויטרי (סימן נ"ג): והשלש מצות שאמרנו רשאי אדם להתחיל המצוה באיזה מהן שירצה מפני שלשלתן חשיבות כאחת. וכשם שמיצינו ראשון חשוב אצל תרומות הקופות כן מצינו שני חשוב אצל עלית הנרות ואחרונה אף היא ראויה להתחיל בה משום מעלין בקודש ולא מורידין. אבל אמרו חכמים: הנוהר בראשונה תבוא עליו ברכה. ושלשת המצות שאמרנו ר' אומר שמברך על אחת המוציא ועל אחת על אכילת מצה ובציעה לאפיקומן ואחת לכריכה כהלל. וכן אמר לו רבו ר' יעקב בר יקר הזקן משום אביו: האיל ושלשתן באו לשם מצוה יעשה המצוה בשלשתן. אבל שאר בני אדם מניחין השלישית ולא נכון לעשות כן.

שם נ"ד: ואת שאנו מסמנים את השלש מצות באחת סימן אחד ובשניה שני סימנים ובשלישית שלשה סימנים היינו טעמא משום דתנינו: א"ר יוסי: בשלשה פרקים היו תורמין את הלשכה וכו'. והיה כתב בה א' ב' ג' לידע איזה מהן נתרמה תחילה. וכעת לא נוהגין כן. וגם בעת שבירת המצות לאכילה ואפיקומן ישבור גם האותיות ויהי מוהס ביו"ט (רמ"א בתשובה סימן קי"ט). ורמ"א (או"ח תע"ה) כתב: ונתנו לעצמנו שלש מצות של הסדר מעשרון זכר ללחמי תודה עיי"ש. והמקיבלים נוהגין לקרוא שם לשלש המצות הללו: אחת בשם כהן. השניה בשם לוי. והשלישית בשם ישראל: גדולי הפוסקים. גם אלה שהיו אחר האר"י ז"ל. אינם מזכירין מזה. אך הבאר היטב (או"ח תע"ג ד') מביא סדר הקערה של האר"י מועתק מספר עין החיים ע"ש.

יש עוד טעם פשוט ללקיחת שלש מצות להסדר מפני שהן בעבת והן ביו"ט נוהגין לקחת לחם משנה ואחת שצריכים לבצוע לאפיקומן לכן לוקחים עוד אחת. הגרי"א א' ז"ל היו נוהג לקחת להסדר אך שתי מצות.

י"ג

מרור.

כתוב בתורה: ומצות על מרורים יאכלוהו (שמות י"ב ח'). ואכילת מרור היא לזכר שמררו המצריים את חיי אבותינו. ואמרו בגמרא (פסחים קי"ד): הביאו לפנינו (מצה) ומטבל בחזרת. הטבילה היא בכדי שישאל הבן.

א) הגרי"א הוא הגאון ר' אליהו מוילנא בן ר' שלמה זלמן. נודע בסם הגאון מוילנא תלמודי מפובל. מבקר ומדקדק. נולד בעיר סעלין הסמוכה לעיר בריסק דליטא ביום ט"ו ניסן תפ"ח. ונפטר בוילנא י"ט חשוון תקנ"ח. הוא חיבר ספרים רבים בנגלה ובנסתר ובחכמה וחילדות גדולתו ראה בס' עליות אליהו מה"ר יהושע העשיל לפזין ז"ל.

ועיקר אכילת מרור הוא בתחילת הסעודה אחר אכילת מצה ומברך בשם ומלכות ומי שאין לו שאר ידקית אך אחד מימיני מרור, מטבל המרור ומברך לכתחילה. אכילת מרור אינה מצוה מן התורה בפני עצמה, אלא המצוה תלויה באכילת הפסח. שמצות עשה לאכול בשר הפסח על מצות ומרורים, אך מדברי סופרים מצוה היא לאכול המרור לבדו בליל פסח אפי' אם אין עם קרבן פסח.

המרור נקרא גם חזרת, ויש הרבה מינים שיוצאין בהם ידי חובת מרור וצריכים בין מרור שבתחילתו טעמו מר וסופו מתוק, ויש אומרים תחילתו מתוק וסופו מר, וביד'שלמי (פסחים פ"ק ש"ג הלכה ה'): רבי חיה בשם ר' הושעיה: כל עצמו אין הדבר תלוי אלא בחזרת, מה חזרת תחילתו מתוק וסופו מר כך ענין המצוות לאבותינו במצרים בתחלה במיטב הארץ הושב את אביך ואת אחיך ואח"כ וימררו את חייהם בעבודה קשה בחומר ובלבנים.

יטוד שמו ומצוה בחזרת דאמר ר' אישע"א מצוה בחזרת שהיא חסא, ואמר רבא מאי חסא דחם רחמנא עליך, חסא הוא מלווהית (סאלאט), כי גם בערבית נקרא הסאלאט חסא, ולכן מנהג נכון לקחת ירק סאלאט למרור וכמש"כ החכם צבי ז"ל בתשובה.

לכתחילה מצוה בחזרת (חסא), ואם אין לו חזרת יחזור אחר ראשון ראשון כפי הסדר ששנינו במשנה (פסחים פ"ב) דחינו חזרת, עולשין, תמא, ובחרחבינה ובמריר, ויוצא בעלין לחין שזחן ובקלחין אפילו יבשין, והשורש הגדול שבו עומד הירק הוא בכלל קלה, משא"כ השרשים הקטנים והמתפצלים לכאן ולכאן אין יוצא בהם, וכלם מצטרפים לכזית, ואינו יוצא בכבושים מעלי אפי' במים, ומפני שאכילת מרור היא קשה ע"כ תקנו חז"ל להשקיפו בחוסית (ראה הלאה אות י"ד) משום קפא שיש בחסא.

י"ד

חרוסת.

כאשר אמרנו, משקיעים המרור בחרוסת להפיג את הארס שבו, ובגמרא (פסחים ק"ד) ובספרינו: דבאו לפנינו מצה וחרוסת וחרוסת, אעפ"י שאין חרוסת מצוה, ר"ל אישור מן פירק אימר מצוה (ש"ס ח"ט) אבאי לא אתי חרוסת דרשות ומטבל הרת דרשות וי"ל דמין דכל עיקר מרור לא בחרק רק בטיכול בחרוסת משום קפא לא בקרא ביטול בכך, ועוד בספחים (קט"ז): ר' אלעזר ברי צדוק אומר: חרוסת מצוה, מאי מצוה? ר' יוחנן אמר זכר לטיט, ע"כ עושין אותה

מכל מיני פירות מתוקין ומרורין וחומץ כמו טיט שיש בו כל דבר. וחרוסת מלשון חרס היינו טיט כמו כלי חרס שהם מטיט. והערוך השלם א' כותב שענינו תערובות חתיכות בשר עם קמח וזולתו והושאל לחז"ל לטיבול שיש בו יין או חומץ בתערובות קמח, רק בפסח אין נותנין קמח לחוך החרוסת (ראה פירש"י פסחים מ'). חרוסת יש בו חומץ לטבול בו בשר ורגילין לתת בו קמח וכל דבר שמקכה את טעמו וקמה לאחר זמן מחמיץ ומקכה את הטעם. וברמב"ם (ה' חומ"צ פ"ג י"א) החרוסת מצוה מדברי סופרים זכר לטיט שהיו עושין במצרים, וכיצד עושין אותה לוקחין תמרים או גרוגרות או צמוקין וכיוצא בהן ומביאין אותה על השלחן בלילי פסחים.

החרוסת צריכה שתהי' זכר לטיט ויש לעשותה מפירות שנמשלה בהם כנסת ישראל, כגון תאנים שנאמר: התאנה הנטה פניה, ואגוזים שנאמר: אל גנת אגוז, ותמרים שנאמר: אעלה בתמר, ורימונים שנאמר: כפלה הרימון, ותפוחים זכר למ"ש: תחת התפוח עוררתיו, שהיו הנשים יולדות שם בניהן בלא עצב, ושקדים על שם ששקד הקב"ה על הקץ לעשות.

ט"ן

כרפס.

כרפס. חכמנו ז"ל קבעו שיטבילו את הירק הזה במי מלה ובזה יוצאין ידי חובתן. כרפס הוא שם ממיני ירק, ובגמרא (סוכה ל"ט) ובשביעית (פרק ב'): מאי כרפס שבנהר ת וגרגר שבעפר, ר' יוסי בר' חנינא אמר פטרוסיליון. בירושלמי (שביעית פ"ט דל"ה): מניקה את בנה דאכלה כרפסיתא הווי לה בני זיתתא. כרפס בלשון לע"ז אפיא ובלע"ז ישמצאל כרפס, ויש אומרים שהוא מין נמיני ירק פעטרזיליע, ורש"י בסוכה (שם) כתב וז"ל: והכרפס י"א כרפס אפיא, ובמס' ע"ז (מ"ה) כרפסא אפיא (Oppio) בלע"ז והוא מין ירק, ועיין ערוך השלם, ועכשיו באו לידי החלטה שכרפס הוא הירק Sellerie.

ט"ז

שני תבשילין.

נוהגין לאכול בלילי טבול שני תבשילין אחר זמר ולפסח (ראה מבוא אות

(*) ספר הערוך השלם הוא מרחב ד"ר חנוך העניך קאנט, הוא היה יליד ארץ אונגריא והיה רב בפטרבורק וחי' 18 שנה בלבד. נישואיו בשטרבורק, ילידו נסמך במרחץ היה ידוע חרבה נסבות לו רחוקות והוא היה הענין השלם מכלל שמואל טרבים גדול.

ב') ואחד זכר להגיגה ב) ונהגו בבשר וביצה ובשר נהגו ליקח מפרק הנקרא זרוע ע"ש זרוע נטויה וצולין את הבשר, והוא זכר לפסח שהיה נצלה בשפוד ע"ג גחלים. וביצה זכר להגיגה שהיו ממריבין בי"ד ונאכלה עם הפסח, וביצה היא ביעא בלשון ארמי, כלומר בעי רחמנא לפרקינך. והיום נוהגין שאין צולין לא הבשר ולא הביצה. ובגמרא: מאי שני תבשילין? חזקיה אמר דג וביצה שעליו רב יוסף אמר שני מיני בשר, אחד זכר לפסח ואחד זכר להגיגה (פסחים קי"ד). ונהגו בבשר וביצה צולין. ויש עיד טעם לביצה משום אבלות על חורבן בית המקדש שליל תשעה באב נקבע בליל פסח (ט"ז אר"ח תע"ג סק"ד). ומטעם זה נוהגים ג"כ לבשל בצים הרבה בלילה ההוא. אולם כנראה הטעם המסתבר לפי שעושין הכל לסימן חרות, ואוכלין בצים כמנהג גדולי רומי בסעודתם.

י"ז

כורך.

נוהגין לקחת שתי חתיכות מצה מהמצות שבקערה (ראה מבוא אות י"א) ונותן ביניהן מרור וחרוסת ולפני אכילתן אומרים: זכר למקדש כהלל. כי בזמן שבית המקדש היה קיים היה הלל ב) כורך מצה ומרור ופסח ואכלם ביחד לקיים מה שנאמר: על מצות ומרורים יאכלוהו, ובעת שאין בית המקדש קיים אומרים רק "שהיה" כורך מצה ומרור ואכלם ביחד (וטו"ז פוסק שגם בזמן שאין ביהמ"ק קיים אומרים היה כורך פסח מצה ומרור. ובערוך אומר (אבודרה"ם) בזמן שבית המקדש קיים היה הלל מברך במצה לאכול מצה, ובמרור לאכול מרור. וכורך מצה ומרור

א) חגיגה, קרבן שהקריבו היחידים לכבוד החג והם שלמי חגיגה שאמרה תורה: וחגותם אותו חג לה' (שמות ל"ב). ומביאין חגיגה עם הפסח בארבעה עשר בזמן שפסח חל בחול, כי פסח דוחה שבת ואין חגיגה דוחה שבת. חגיגה באה בין הביר ומן הצאן וכו' מה שאין כן בפסח שאין בא מן הבקר אלא מן הנקבות, ואע"פ שאין לחגיגה שיעור נתנו חכמים שיעור לנטה שלא יביא פחות מכאן: בש"א הראיה שתי כסף והחגיגה מעה כסף וב"ה אומרים: הראיה מעה כסף והחגיגה שתי כסף (חגיגה פ"א א') שהם ל"ב גרעית שיעורה מן הכסף הצרוף, וכשלא חג ביו"ט הראשון יש לו תשלומין כל שבעה ויו"ט האחרון של חג: בשיטתו עצרת, אע"ג דרגל כפני עצמו הוא הוי תשלומין דראשון עבר הרגל הרי היא מעות שלא יוכל לחקן (ם).

ב) הלל נקרא גם הלל הזקן. הוא ושמאי היו האחרונים מחכמי הזוגות, וקבלו התורה משמיעה ואבטליון והיו ממוסדי הישיבות הראשונות בארץ ישראל. הלל ה' קן התיחס מצד אביו לשבט בנימין ומצד אמו משפטיה בן הטייטל דוד מאשתו אביטל, וחי מאה ועשרים שנה כיומי משה רבינו. כשהיה בן ארבעים שנה עלה מבבל מ' שנה למד, וד' שנה היה לפרנס על ישראל (ספרי דברים שנו"ו) והיה נשיא בא"י משנת ג' א' תר"ס עד שנת ג"א תש"י.

בבת אחת כיון ששניהם מן התורה אין זה מבטל זה, אבל בזמן הזה שמצה דאורייתא, שנאמר: בערב תאכלו מצות, ומרור דרבנן, שנאמר: על מצות ומרורים יאכלוהו, בזמן דאיכא פסח אין, בזמן דליכא פסח לא, אין אוכלין בבת אחת דאתי דרבנן ומבטל דאורייתא, אלא זה בעצמו וזה בעצמו (ומברכין). ואח"כ אוכלין בבת אחת זכר למקדש שכבר ברכנו על המצה ועל המרור ואכילה זו לזכר בעלמא.

י"ח

אפיקומן.

כתוב בתפארת ישראל: רבינו במעשה ה' כתב ששתי המלות מפטירין ואפיקומן יוניות הן: "אפטיר" טעימה בלשון יון, ו"אפא קומין" ר"ל אחר השומן של הפסח כדי לקנחו מהפה. וכתב עליו (פסחים פ"י): ואני שמעתי: בלשון יון "פטירא" היא אכילה ו"עפי פאגאן" ר"ל אחר הסעודה, ובלשונינו היא דעססערט או נאכטיש. ובערוך השלם: קנוח סעודה כמו תמרים קליות ואגוזים, ואולי מוצאה מפרסית או ערבית: "אבקומה" אשר הוראתה היא: בצלים ושומים, ובכלל כל דבר הנאכל בקינוח סעודה. ראה פסחים קי"ט ובירושלמי ובתוספתא שם, וכנראה היו גם חכמי התלמוד מסופקים בהוראת מלה זו ולכן רבו המחלוקות בפירושה (ראה תשבי וערוך הוצאות לנדא).

מאמר המשנה בפסחים: אין מפטירין אחר הפסח אפיקומן ענינו כי אסור לאכול מאומה אחר אכילת קרבן פסח בכדי שיהי טעם הפסח בפי האוכלים. ובתור זכר לזה אנו אוכלים עתה בלילי פסחים כזית מצה אחר הסעודה ואיזי טועמין אחר זה כלום.

והמנהג הוא שבעל הבית שובר המצה האמצעית משלשת המצות שבקערה לחצאין וטומן החצי תחת הכר לפני אמירת ההגדה, וזהו ג"כ אחד מן הדברים שמעוררין תמהון בילדים בכדי שישאלו וההטמנה זכר למשארותם צורות על שכמם, לכן יש כעת שנוהגים שלוקחים את האפיקומן בטרם שיתנו אותו תחת הכר על שכמם. ובעל הלכתא גבורתא בכלליו דפ"ו כותב: וכן ראיתי שבשעה שאבי ע"ר מרן רבן של כל ישראל (בעל תפארת ישראל) בצע המצה האמצעית לשנים היה משלשלה לאחוריו על שכמו ואמר שעשה זאת לקיים מה שנאמר: משארותם צורות על שכמם. ואחר הסעודה יקח חצי המצה מתחת הכר ויחלק לכל המסובין כזית ממנה. הילדים נהגו לגנוב את חצי המצה מתחת כר אביהם.

ודא להחזיר אותה עד אשר יבטיח להם איזו מתנה. ויש זכר לזה בדברי הגמרא: היטפין מצה בליל פסחים בשביל התינוקות שלא ישנו (פסחים ק"ט). ואף כי הענין שם הוא כי ימהרו למען שלא יאחרו אמירת ההגדה ואכילת מצה. ויש נהגים להטמין חתיכה מאפיקומן ושימרים אותה משנה לשנה ואומרים שיש בזה סגולה למי שתועה בדרך להזכירו על ידה ויבוא אל הדרך הישרה וגם לשמירה משריפה ר"ל. ויש נוהגין לנקוב חתיכה מאפיקומן ולתלותה על הקיר או להטמין אותה באחת מכנפות הציצית (ראה אוצר ישראל).

חוק מכל האמור ונזכר. ישנם עוד מנהגים שונים ובהלקיהם גם משונים ומוזרים מאד. הנתינים ביחוד אצל אחינו הנדחים בארצות המזרח הרחוקות. כן. למשל יש מנהג אצל היהודים בארצות טורקסטאן ועראכיסטאן שבאסיה כי יחגו את ליל הסדר בחבורה (כדין וכמנהג ישראל הקדום). ואחד מבני החבורה יתפשט לשליית מדרך רחוקה במגדים ונעלים קרועים ובלוים וידפוק על פתח בית המסובין, ויתנו לו להכנס רק אחרי שיוכיח שהוא שליח מיוחד שבא ערשיו מעת יק ירושלים. ובהכנסו יספר נפלאות משה"ק. וכשישאלוהו מה דעת חכמי ירושלים ורבויה על הגאולה ובנין ביהמ"ק יענה באריכות שחכמי ירושלים חמטוהו והגאול עתיד לבוא והמקדש עתיד להבנות עוד בשנה זו. והם טמכוהו לבשר זאת בכל תפוצות הגולה. לשמע חבשי ה הזאת יקומו כל בני החבורה וישמחו ויגידו ביקודים ובמחולות. כל המנהגים האלה מראים בעליל עד כמה שפירשה חכמת הארץ עמוק עמוק בלבבות עמנו וגם יראו על הקשר המקובל שבין גאולת מצרים ובין הגאולה לעתיד בב"א.

י"ט

סמני הסדר.

קדש ורחץ. כרפס יחץ. מגיד רחצה (ב"א רחץ). מוציא מצה. מרחץ בדרך. שלחן עורך. צפון ברך. הלל נרצה. את הסימנים הללו חיבר רש"י ז"ל. ובמהזור ויטרי מרבינו שנתה שהוא תלמיד רש"י מביא סימני הסדר שחיבר רבינו שלמה בן יצחק ז"ל. והסימנים הללו מלאים כל עניני הסדר ובאבודיהם מביא עוד הרורים כאלו. וזה לשונו: אלו ההלכות מנאצי סימן לסדר הסבה:

א' קדש והתקדש. טבול ופרוס. רחץ ובצע. וחוק מצה שמור. מרחץ אכיל. ולחם סתרך. ומזונך על כוס והללך גמור.

(ב) יקדש יטהר, וכרפס יחצה, ודורש ונוטל ללחם ומצה, ומרור וכורך ואוכל פרוסה, ונקי וזמן והלל בדיצה.

(ג) קדוש ידי אדם וטבול בצעו, יגיד בגפן יד יציאת מצה, מרור וטבול גם כריכה וסעוד מצה ידי מזון והלל יצא.

(ד) קדש בכוס ראשון ובירק גנך טבל, והגדה בכוס שני אמור, ברך על הלהם ואכל מצה על מרור ובכריכה דבר הלל גמור, ואכול סעודתך ומצתך. ופן תפטור לאחריה, אפיקומן שמור, וכוס שלישי על מזונך צורך ברך, וברביעי זכור הלל גמור, להי בציון תעשה את פסחך, בעלות מקום הנעצוץ קנה ומור.

והרז"ה עשה סימני הסדר שעשה רש"י ז"ל בחרוז כזה:

קדש ורחץ	מרור פורץ
כרפס יחץ	שלחן עורץ
מגיד קחץ	צפון קרץ
מוציא מצה	הלל נרצה

אולם בכל העולם נתקבלו סימני הסדר שחיבר רש"י ז"ל ופן אך חמה נדפסו בכל ההגדות.



קצת דיני ומנהגי סדר ליל פסח.

החזן יצניי כעצמים צנוי שהקדש החזן צנוי פסח ויצית הקדשם לציתם חזן כזה ויהי המזון ערוך כמלכ נאים יופים להגדיל שוחת החזן יומיה ויועיל להסיבה כסדן נבון ונס י"י ולרצת מוסר, כי כנסו גם הנשים והקטנים, חיוצים בשחיות ארבע מוסות צנוי כסחיסו, ויהיה כמנס חזן את הקובץ וימיה לפי הסדר הנמסר נפי הארזי ז"ל חי לפי המנהג ז"ל.

לפי המנהג ז"ל



לפי הארזי ז"ל



מזרע נובלים בשם וצביע זכר לקרצן פסח וצוה זכר לחניגה. למורד לוקחים הורד (קריין) או חסא (סלאטש), לכרסם נובלים תפוחי אדמה או לעללער. חרובת עושים חלגונים ותפוחים ומשירפים עם זנגול (לינגער) מחותך ושוחטין לתוכן חטט יין זכר לטיט. וכרובת זכר למקדש כהלל לוקחים חוצה נחפרד ענ מוגרד (רייזשיוועט).

אחר שהבין צעל הציה הכל מוזגים משרתו או אחד מוצני ציהו הכוסות והוא מקדש על היין וכן כל בני ציהו וזו הכוס הראשונה מחרצט כוסות. ואח"כ רוחץ ידי וזו חומר צרכת נטילת ידי וזו הכוס כרפס, נוצל צמי חלח פחות וכשיעור כוית צכדי שלא ילמדך נצרך צרכת האחרונה, ומכין צצרת זו גם על המורד שאוכלין בתוך הסעודה ואח"כ נטיל המלה האמצעית ששלם חוצה ושוצר לשתיים, חלני האחד מנטמן תחת הכר לאפיקומן והחלי השני מוצה על מקומו הראשון.

מניף הקערה עם מה שבה ומתחיל ה' לחוזה, צכדי שהבין ושאל מה נשתנה מוזגין כוס השניה והבין שאל מה נשתנה, והאז חשיב עצדים היונו וגומר כל ההגדה עד גאל ישראל ושותים כוס השני ומצרכין צורא פרי הגפן, ונוטלין ידי ומצרכין צרכת על נטילת ידי, יצא המלה הפרוסה ומתעללונה ומצרך המולא וצרכת חכילת חלח וכן נותן לכל אחד מוצ"צ כוית חנה, ואח"כ חכילים חריר יוצעונים צצרכים על חכילת חריר ואכלו צלח הסוצה, ואח"כ נוטלין מולא האחרונה שתי חכילות ונוטלין צויתן חריר מפורד יצרכים ואימדין כן עשה הנני יכין, גם נהניי נאכין צינים יוצענית ציני פסח יאח"כ אוכלים הסעודה ומתעללנים על רוצ כל, ויש נהגין לאכול כל הסעודה צצציה.

אחר גמר הסעודה נוטלין חלי המלה מנטמן תחת הכר לאפיקומן וכל אחד מוצ"צ אוכל כוית זכר לקרצן פסח שנאכל על השוצה, ואחר חכילת חסור עוד לאכול צלילה חנה, ומוזגין כוס שליש ומצרכין צרכת המוזג, אם שכת לאכול האפיקומן, ומכר אחר צרכת המוזג נוטלין ידוהן עוד הפעם יוצרכין חכילת ענ האפיקומן יוצרכין צצציה צלח כוס, ואם נאצד האפיקומן יוכל לקחת חלי חנה אחרת, ואוכל לשם אפיקומן, ואח"כ פותחין הדלת וחומרים ספון חותך מוזגין כוס הציעי וחומרים ההגדה עד חלך מוהלל צצצחות ושותים הכוס ומצרכים צרכת על הגפן ומסיימין ההגדה בכל מקום כפי מנהגו.

ערוב תבשילין.

אם חל ע"פ ביום ד' לוקחין מצה ישלמה וכוית תבשיל או בשר או ביצה צלויה ומניחין על המצה ואומרים:

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם אשר קדשנו במצותיו וצונו על מצות ערוב:

בהדין ערובא והא שרא לנא למיפא ולבשלא ולאטמנא ולאדלקא שרגא ולמעבד קל-צרבנא מיזמא טבא לשבתא לנו ולכל-ישראל הדרים בעיר הזאת:

קִדְשׁ וְרַחֵץ. כִּרְפָס יַחֵץ. מִגִּיד רַחֲצָה. מוֹצִיא מַצָּה.
מְרור בּוֹרֵךְ. שֶׁלֶחַן עֲרֵךְ. צִפּוֹן בֶּרֶךְ. הַלֵּל גִּרְצָה.
קִדְשׁ. בליל פסח כשבא משה ויהא שלחנו ערוך והכל על הקערה נערך כדי
שיקדש משחשיכה:

תהי' מוכן ומזמן לקום מצות ביום ראשון מארבע בוסות, ליום יחוד קודש'א ברוך הוא
יִשְׁכַּנְתִּיהָ עַל יְדֵי הַהוּא טָמִיר וְנִעְלָם בְּשֵׁם כָּל יִשְׂרָאֵל : ויהי נועם וכו'

בשבת מתחילין כאן:

בלחש ויהי ערב ויהי בקר:

יום הששי: ויכלו השמים והארץ וכל צבאם: ויכל אלהים
ביום השביעי מלאכתו אשר עשה, וישבת ביום השביעי מפל-
מלאכתו אשר עשה: ויברך אלהים אתיום השביעי ויקדש
אותו, כי בו שבת מפל-מלאכתו אשר-ברא אלהים לעשות:

בחול מתחילין כאן:

על היין סברי מרגן ורגנן ורבבות:

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם בורא פרי הגפן:

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם, אשר בחר-
בנו מפל-עם. ורוממנו מפל-לשון, וקדשנו במצותיו.
ותתן-לנו יי אלהינו בְּאַהֲבָה (בשבת) שְׂבָתוֹת לְמַנוּחָה (ו) מוֹעֲדִים
לְשִׂמְחָה, חֲגִים וזְמָנִים לְשִׂשׁוֹן (אֶת-יוֹם הַשַּׁבָּת הַזֶּה ו) אֶת
יוֹם חַג הַמִּצּוֹת הַזֶּה, זְמַן חֲרוּתֵנוּ (בְּאַהֲבָה) מִקְרָא קִדְשׁ
זָכָר לִיציאת מצרים. כי בני בחרת ואותנו קדשת
מפל-העמים (שבת) ומוֹעֲדֵי קִדְשֶׁךָ (בְּאַהֲבָה וּבְרַצוֹן) בְּשִׂמְחָה
וּבְשִׂשׁוֹן הִנַּחֲלָתָנוּ: בָּרוּךְ אַתָּה יי מְקִדֵּשׁ (הַשַּׁבָּת ו) יִשְׂרָאֵל
וְהַזְמָנִים:

במוצאי שבת מוסיפין:

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם ברא פנינו היום:

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם המבדיל בין קדש לחול בין אור לחשך בין ישראל לעמים בין יום השביעי לששת ימי המעשה בין קדשת שבת לקדשת יום טוב המבדיל ואת יום השביעי מששת ימי המעשה קדושת המלכות וקדשת את עמך ישראל בקדושתך: ברוך אתה יי המבדיל בין קדש לקדש:

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם ששחננו וקדשנו והצנינו לזמן הזה:

ושוטה בהסבת שמאל רובו של כוס:

ורחין. בעל הבית נוטל ידיו בלי ברכת נטילת ידים:

כ"פ. בעל הבית לוקח כרס פחות מכזית וטובל כמי מלה או בחומץ ויברך.

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם ברא פנינו היום:

ויתן גם לבני ביתו.

רחין. יקה המצה האמצעית מן ג' המצות ויבצענה לשתיים ויבין לבצוע חלק א' גדול מהשני והצנינו לאפיקומן והמנהג להצנינו בין בר לבסת תחת מראשותיו.

מגיד. מגילת המצה ונוטלין הביצה והזרוע מעל הקערה ומגביהין אותה ואומרים הא לחמא בקול רם:

הני מין ומין למין לחם שפיקה לפסח שיצאת העולם לשם יחד קדשא ברוך הוא ויטבנתה על ידי ההוא טמיר ונעלם בשם כל ישראל.

הא לחמא עניא די אבולו אבחתנא בארעא דמצרים. כל דכפין ייתי ויכול. כל דצריך ייתי

הא לחמא עניא זהו לחם העני שכלנו מצוינו בדרך ונדרים. ייתי ויכול כל מי שהוא רעב יבא ויחבל. כמי שהזמנה זו נוספה גם על חוגים יחודים וכמאחזכור ופחוסין עמי חיים עם עמי ישראל (וישאל). ייתי ויפסח כל מי שהוא נדרד וקוק לבד (הק ישראלי)

(*) היום נקדשו לנוחל זה הקשר הפנימי שבין שלשת המצות האלה לחמא עניא כן דכפין וכיון והשתתף בכל וכו'. ולפי האות הראשונה שפחותה חזק קשר בין המצות וכן התחבר הא לחמא עניא הוא כעין הקדמה לכל והפסח וכו'. מהנהג בהקדמות. כלמי כעין הקדמה חזק שכל המצות צריכות ישיבה. וזהו היום נהגה בהקדמה זו את המצות וכן הוסיפו ויצחקו המצות. עני המצות (ה) טעם חסידות וזהו הא לחמא עניא וכו'.

(***) הם נחשבו על חרצת השאלות כמה שבהן נמנה הסתירות היוצאות מנוכחותו
בנייה הם המעורבות תוספת כלל השאלה: אנו חושבים בליה זה כלו מהם המורה על שום
משפחה, אנו חושבים מורה המורה, אך על נדירות השעבוד; לפיכך זאת אנו מציגים שני

בְּנֵי מִשְׁעָבִים הֵיוּ לְפָרָעָה בְּמִצְרַיִם. וְאַתָּה יְיָ פָּלַח

פשוטים כדרך השפירים ולאו לובלין וסוצין כצני חורין. ובתשובת עדים היינו וכו' ויולאנו
ה' אלהינו ויש יצא ויחזיקתם הם הספירות הגדול כי מזהבני נבונים הם ויחזקו סתירות
היינו עדים ועל שם זה נאכל חלה ומורה חולם אח"כ ויולאנו וכו' ולכן נשאל שתי פשוטים
ונאכל וסוצין כצני חורין (אב-נחל).

חֲכָמִים. כָּלָנוּ נְכוֹנִים. כָּלָנוּ זָקֵנִים. כָּלָנוּ יוֹדְעִים אֶת-
הַתּוֹרָה. מִצּוֹה עָלֵינוּ לְסַפֵּר בִּיצִיאַת מִצְרָיִם. וְכָל-
הַמִּרְבֵּה לְסַפֵּר בִּיצִיאַת מִצְרָיִם הָרִי זֶה מִשָּׁבַח:

מַעֲשֵׂה בְרַבִּי אֱלִיעֶזֶר וְרַבִּי יְהוֹשֻעַ וְרַבִּי אֶלְעָזָר
בֶּן-עֲזַרְיָה וְרַבִּי עֲקִיבָא וְרַבִּי טַרְפוֹן שֶׁהָיוּ מְסַבִּין בְּבֵנֵי
בְרַק. וְהָיוּ מְסַפְּרִים בִּיצִיאַת מִצְרָיִם כָּל אוֹתוֹ הַלֵּילָה
עַד שֶׁבָּאוּ תַלְמִידֵיהֶם וְאָמְרוּ לָהֶם רַבּוֹתֵינוּ הִגִּיעַ זְמַן
קְרִיאַת שְׁמַע שֶׁל שַׁחֲרִית:

חֲכָמִים צִוּנוּ דַּעְתָּא וְגַם צִוּוּן שֶׁנִּפְקָחִים וְצִטְנוּ שֶׁנִּי וְהָיוּ יוֹכִינֹס לַעֲשׂוֹת וּלְחַשׁוֹב
כִּי חֲנֻכָּנוּ שֶׁכָּלָנוּ הִחְדִּיק וְחִבְּהֵנוּ חָלוּ הָיוּ שֶׁ הָיוּ וּסְפִיקוּס לְהוֹלִיף תַּחֲצִלוֹת לְלֵאלֹהִי
וְעִמְּמוּנוּ. נְכוֹנִים וְצִוּנוּ דָּבָר מִתּוֹךְ דָּבָר וְהָיוּ יוֹכִינֹס לְלוֹוֹד מִלּוֹפְנֵי שְׁחָדוֹ עִמּוּס וְשׁוֹעֲבָדִים
הָרִים וְהַשְׁתָּחִים בְּחֻלּוֹתֵיהֶם. זָקֵנִים בָּחִים צִוּוּס יַעֲשִׂימִים צִנְיִינִית. מִצּוֹה עָלֵינוּ וְכוּ' כִּי
חֲכָמִים וְתַצְנוֹת וְנִסְיוֹן נָח הָיוּ מוֹעִילִים כָּלוֹס וְכַמֵּל וְגַם יוֹדְעֵת הַתּוֹרָה וְעִמּוּס וְלִיזוֹ מִתּוֹךְ
הַתּוֹרָה לֹא הִפְטַרְנוּ וְסִפּוֹר וְלִיזוֹ כִּי כֶּסֶם שֶׁהַנְּחֻלָּה לֹא הִלְטַמְלֵמָה עַל נְחֻלָּה חֲצוֹתוֹנוּ לִדָּבָר
חֲלָה גַם הַצִּנּוֹס וְצִנִּי הַצִּנּוֹס עַד סוֹף כָּל הַדּוֹרוֹת נִגְחָלוּ כִּךְ גַּם עָלֵינוּ לְסַפֵּר צִנּוּנוּ וְלִצְנֵי צִנּוּנוּ.
וְכָל הַמִּרְבֵּה וְכוּ' חֲלָה נִפְקָד נִשְׁתָּחִים בְּחֻלּוֹתֵינוּ בְּתַצְנוֹתֵינוּ צִנְיִינִיתֵינוּ יוֹדְעֵתֵינוּ בְּהִירָה נִרְצִית
לְסַפֵּר צִוּוּס וְלִשְׁחָדִיק בְּפִרְטֵי וְכַתְּחֹרֵי הַנִּסִּים וְהַנְּחֻלָּה כְּדִי לְהַשְׁרִישׁ בְּלֹץ צִנּוּנוּ.

מַעֲשֵׂה וְכוּ' הַמַּעֲשֵׂה הַזֶּה וְהַיִּסְדֵּר בְּחֻפֵּן יִבֵּר חֵן הַחֹזֶק וְהִדְרָה כִּי וְהַמַּעֲשֵׂה זֶה רָחֵם בְּרוּךְ
לְכָל הַכֵּל מִלְּחֻמֵּי שְׁלֵמֻתָהּ וְכָל סֶפֶק כִּי רִיחַ וְרִיחַ וְרִיחַ וְרִיחַ וְרִיחַ וְרִיחַ וְרִיחַ וְרִיחַ
וְחֲכָמֵי הַדּוֹר הַזֶּה הַחֲכָמִים דִּי נְכוֹנִים דִּי זָקֵנִים וְדִי יוֹדְעִים חֵן הַתּוֹרָה הִיוּ וְכָל זֶה לֹא
חֲדָנוּ וְנִסְפָּר צִוּוּס כִּי הִנֵּה וְכוּ'.

(*) יֵשׁ לְהַקְשׁוֹת (א) וְהֵם הֵן צִוּעָה הֵם שְׁחִיבֵי וְגִדּוּלֵי הַדּוֹר נִתְחַסְבוּ צִנִּי בְּרַקוֹ
מִקּוֹס יִשְׁיָחֵנוּ שֶׁל רִיחַ וְחֻפֵּי רִיחַ שֶׁהוּא רִיחַ בֶּן הַדְּקִינוֹס חֵן רִיחַ הַגְּדוֹל דָּבָר הַמּוֹצֵחַ
שֶׁנִּי רִיחַ שֶׁהִיוּ כִּדָּר זָקֵן וְכֻפֵּל צִוּוֹס הֵסֶם וְחֻפֵּי רִיחַ הַנִּשְׁחָל בְּחֻשָּׁה (אֲחֵרִי מוֹת רִיחַ)
הַמִּרְבֵּה עֲוֹנָה לִבָּהּ חֵן רִיחַ וְלִצְקוֹ בִּישְׁיָחֵנוּ צִנִּי בְּרַק דּוֹקָה בְּלִיל פֶּסַח הֵלֵךְ דָּבָר הוּא?
(ב) לֹמֶה וְהַדְּבָר שֶׁעַל הַהֲגָדָה שֶׁהִיוּ וְסִפְּרִים צִוּוּס "כָּל חֹרֶב הַלֵּילָה" חוֹץ וְהֵם הַיּוֹדְעִים לִפְנֵי
לֵילָה יוֹד וְכֻסֵּף חֹתוֹ צִדְדֵי הַטְּמֻס עוֹד יוֹקֵד חֵן חֲשִׁיבֹת הַלֵּילָה הַסּוֹחַ
וְהֵם זֶה? חֹלֶם חֻפֵּל כִּי חֲשִׁיבֹת גְּדוֹלָה הִיקָה לְחַסְפָּה וְלִהְיֻעֲלוֹת הַצִּרְיָנוּ וְהַנְּחִינֵי הַדּוֹר
צִנּוּס הַסּוֹחַ כִּי חֻפֵּל שֶׁהִיוּ זֶה לִפְנֵי מוֹדֵד כִּי כֻכְצָה צִוּוֹ וְנִלְכָּה אֲדִרְיוֹס חֵן עוֹד לִפְנֵי זֶה
בְּהַחֲלֵת הַמּוֹדֵד צִנִּי רִחוּץ. וְכִידּוֹעַ הֵן רִיחַ כְּמַעֲט הַיּוֹדֵד בֶּן חֲמִשָּׁה יִשְׂרָאֵל שֶׁהִיוּ צִעַד
הַמּוֹדֵד וְגַם הַמּוֹדֵד צִנִּי כֻכְצָה בְּמִקּוֹס שֶׁחֵן חֲמִיִּם וְצִחֻד לִי וְהוֹשֵׁעַ הַהֲגָדוֹ לֹא וְצִנִּי יוֹכֵל
לִהְיוֹת שְׁחִיבֵי הַדּוֹר הַתְּחַסְפֵּי חֵן חֻפֵּל רִיחַ צִדְדֵי לְדוֹן וְלִהְיֻעֲטֵן צִשְׁחָלָה הַחֲשׁוֹבָה
וְהַקְשָׁה הַזֹּאת. וְחֻלּוֹ גַם הַמִּרְבֵּה חֻפֵּל לִבָּהּ חֵן רִיחַ חֵן מִקּוֹמוֹ צִדְדֵי לְעַכְצֹ וְלִהְיֻעֲטֵן
צִחֻד. וְיוֹצֵן מִחֵן הַנִּכְבָּד הֵם הֵן קְרוֹב חֵן עִנִּי וְלִיזוֹ כִּי גַם פֶּה הִיקָה הַשְׁחָלָה
חֵן נִלְכָּס חֵן לְלִפּוֹת לִישׁוּעָה וְלִנְסֵי הַקְצָה וְצִנִּי וְיוֹצֵן שֶׁהִיוּ שְׁקוּעִים צִסְפּוֹר וְלִיזוֹ "כָּל חֹתוֹ
הַנִּינִי" עַד שֶׁחֻפֵּי לֹא וְכִדּוֹעַ זְמַן קְרִיָּה.

אמר רבי אליעזר בן עזריה דברי אבי פנח שבעים
 שנה ולא זכיתי שתאמר יציאת מצרים בלילית עד
 יחד־ישה בדיקא, שנתאמר (דברים טו ג) למען תזכר את־
 יום צאתך מארץ מצרים כל ימי חייך, ימי חייך
 חיים, כל ימי חייך בלילית. וחכמים אומרים, ימי
 חייך העולם חיה כל ימי חייך להביא לימות המשיח;
 ברוך המקום, ברוך הוא. ברוך שנתן תורה לעמו ישראל.
 ברוך הוא: בנגד ארבעה בנים דברה תורה אהרן חכם ואהרן
 רשע, ואהרן תם, ואהרן שאינו יודע לשאול:

חכם מה הוא אומר (דברים י ב) מה תעדת והחכמים
 והמשיבטים אשר צוה יי אלהינו אתכם: ואף אתה אמרת אמת־לו
 כהלכות הפסח אין מבטירין אתר הפסח אפיקורמן:

אמר ראב"ע וכו' הנהגה הזו נמשך עם שמונת האבות שגם ידו נדע דה' הוריד
 נספוד ולטון צלולס וסודו לנעלה סספודו צוטטו כל חותי המנה ישרד
 נמוד ווטטו נכטטס את הסוכה המטו צוה שחפיו זקן ליד נספד צוטטו ססודו חצוטטו הו
 הו וכו' דצו סצו סצטס ורעטטו כי ססר יחיד סצוד נספד צוטטו. כסן יטבעס חוץ ודצו
 האוכרסס ססו נסיר יחכסר טוטו ורסו יכו חוה סצו סצטס ססודו סספוטו וסכטו סספ
 חחור סצוד סצטס לחחוד חטט סחוט וסספוט סלסון. ולא זכיתי שתאמר לה זכירי נדע
 חקיר וטטס לחחורס ולטון צלולס. שדרשח ב"ז לסו סכרסס חחורו חטט כי צוטטו הו חחחורו
 חוט ורסו הו לסו סכרסס חסס סס חטטס סוטט ולפוט יס עוד חופן סלוכי חסר
 סני חחחורס.

ברוך המקום וכו' נכסן ונהנה הסוכה החלבוה נכסס (טון חצוה חוה הו) וצטס
 סחחחול לדרס צטטן דו צוטט חצוד חוטטס חרצט חרסות סונד
 חרצטס צוטט. דברה תורה חחוד נסון וסנחון חרצט סססוקס סחחורס חוטטודס צוטט חסר
 הו ווטטו יס נססיר נטיו ססססס חחסס דו צוטט סוטס דצטטסס חטטטטסס וצוטטסס חוטט.
 ואף אתה אמר לו וכו' חחחוד סחוד חסס ולא חל סחס חוטט זס חסס חו חוטטס
 חחחוד חרטט חלל חל על ספרוטס סטודת חחקס וסוטטטסס
 יס טויד לטטט לו ספרוטט ולחור לו כל סלסות סססס חו חחחוד דטוטו חו חו חוטטטו
 חחח סססס חחקוקון סצו סנחורו סלסות סססס.

(*) נכחירה יס נכססוט חוטט חלל חרטט וסחס חוטט לסס חלסון סססוקס חוטט חו
 יסכס יס לחסס חטטוטס סססוט סצו סכוטס סחחחוד חצו וסחחחון חו חו) סחחחוד יחחחוד
 נכסן סטודס חוטטו לפרטס חחחודס וכו' ? חחס חוטט לחסוקס ולדרסס חו יכול נטטוט חח

[illegible]

מכסין את המצות ומנביחין את הכוס.

***וְהָיָא שְׁעֻמְדָּה לְאַבוּתֵינוּ וְדָנוּ יִשְׁלָא אֶחָד
בְּלִבְד עָמַד עָלֵינוּ לְבִלּוּתֵנוּ. אֶלָּא שְׁפָכְל דּוֹר וְדוֹר
עוֹמְדִים עָלֵינוּ לְבִלּוּתֵנוּ. וְהַקְדִּישׁ בְּרוּךְ הוּא
מְצִילֵנוּ מִיָּדָם;**

יניח הכוס מידו ויחזור ויגלה המצות.

****צֵא וּלְמַד. מַה בָּקִישׁ לְבֵן הָאֶרְמִי לְעִשְׂתוֹת לְעֶקֶב אֲבִינִי שְׁפָרְעָה**

והיא שעמדה היא דהיינו הצטחה זו הצטחה הקצויה לאחשיה ישמח עמדה גם לאצותינו
וגם לנו ולכל הדורות. שרא אחד בלבד האחד חולי הוא פרעה והסוסה
שלא פרעה צלצד עמד ענינו וכו'.

צֵא וּלְמַד דרך צניי הנחל יחל צנל ללמוד אם רק תחל תוכף תלמד יתדע זאת
יספיקים היא כי אם תחפון נסוכים ילדעת שלא אחד צלצד עמד ענינו לבנותנו
אלא שצכל דור ודור וכו' וכאמור למעלה אז תלמד זאת גם מזה שגם לצן דקף את יעקב.
ינפי האמור צפדים נמנעם כי צלצד תכסין אל פרעה יתכן עיד יתד כי אז יאמר לא
ולמד שלא אחד דהיינו פרעה צלצד עמד עלינו וכו' חלל שחפיו עוד לפני זה כצד לצן דנה
נעשות עוד יותר ופרעה כי פרעה לא גזר וכו' וצן צקס וכו' ומה שהי הוא שיהי שצכל
דור ודור וכו'. ולפי האמור צהערה למעלה ב"ש יתכן שלא ולמד כי אפי' יעקב חצינו אשר
צודאי הי' לדיק ב"ש נדקף חלצן וסא רח"י שרק הרשעה והשגלה מורשת דור דור
סגורמות לרדיפות.

ישראל (יד חזקה). עוד י"ל כי הצטחה המפירה לאחשיה יתה רק צנוגט לשעבוד
מלכים חולם לא על יתר הנלוות והסעצודים שצאו אח"כ והקצויה צחסו "שומרי" את הצטחתו
זי לעני ישראל נכל הדירות וכו"ש נלען יהיא (דהיינו הצטחה זו) שמונה לאצותינו ולנו
יכיו יכחחחחחח וסא את הגי אשר יעצדי לצרות שארי שעצודים צניי הארצות וכו' ועיין
צידאי רח"י לצרכה ויוצאדת. יאפשר שגם משום זה תכפיל לומר צירך שומר וכו' ואח"כ עוד
הפעם צירך היא כי הצירך הראשון קאי על שומר ועדיין "שומרי" הצטחתו לישראל צכל
פעם וגם אחרי יל"מ וצרוך השני קאי על גאולת מלכים.

(*) חוץ וכן הפסטות כי וסא מוסצת למעלה וכמוצור צפרוש אפ"ל גם שמוסצת
נמנעם ענ האמור נלען וס"ס יהיא האמת הואת שלא אחד צלצד וכו' חלל שצכל דור ודור
יכיו עמדה לני ילאצותינו כי אם היו רודפים אותנו רק צדור אחד אז בתקופת צידדות אז
אפשר היו לחציו כי גם אחת חייבים ואשמים שחשנו להי' אז לחציו ילא היו הקצויה
וחילנו חלל חכין שצכל דור ידיר צלי הצדל צין דור כשר לחייז עומדים עלינו וכו' הרי זה
מחלה נגיי כי רק צהערהם וצשנחאם הנלחית לשם פזורה ישראל יניסם הם לבנותנו חיו
ולכן צדון הוא שהקצויה חולילו מידם.

(**) לכאורה יש נהקשות שאם רלנו להוכיח שגם לפני יל"מ כצד הניקן חו"ש לאצותינו
ח"כ למה לא הלך כסדר והיו לו להזכיר מה שאצומלך לקח את שרה עוד לפני לדתה את
ינחך ונ"ס צקם לעקור את הכלל חולם י"ל שצלא ולמד וכו' כונתי לומר שחלצדך לדעת שצכל
דור ודור עומדים עלינו לבנותנו פעם ע"י גזרות ורדיפות ופעם ע"י התקצרות לשם התצוללות
יעיין חומר לא ולמד שגם ההתקצרות וההתצוללות לא חושילנס לנו מחומה כי הלא יעקב צצד
התקצד למדי אל לצן וגם תחחקן אחר וצכל זאת מה צקס לצן הארמי וכו'.

[illegible]

דָּבָר אַחֵר, בְּיַד חֻקָּה יִשְׁתָּם, וּבְזֶרַע נִטְוֶה יִשְׁתָּם, וּבְמָרָא גְדוֹל
יִשְׁתָּם, וּבְאֵתוֹת יִשְׁתָּם, וּבְמִפְתֵּי יִשְׁתָּם: אֱלֹהֵי עֵשֶׂר מִבּוֹת שֶׁהֵבִיא הַקָּדוֹשׁ
בְּרוּךְ הוּא עַל הַמַּצֵּרִים בְּמַצָּקִים, וְאֵלֵינוּ הֵן:

בכל אחת מעשר המכות מטיף באצבעו טפה מן
היין וזרקה לחוץ וכן בסימנים דצ"ך עדיש באח"ב

דָּם. צִפְרִדָּע. בָּנִים. עָרוֹב.

דָּבָר. יִשְׁחִין. בָּרָד. אֲרֶבֶה. חֲשָׁד. מַכַּת בְּכוֹרוֹת.

רבי יהודה היה נותן בדם סמנים:

דַּע"ד. עַד"ש. בָּאח"ב:

רבי יוסי הגלילי אומר, מִגֵּן אֵתָּה אוֹמֵר, מִגֵּן יִשְׁלְקוּ הַמַּצֵּרִים. בְּמַצָּקִים
עֵשֶׂר מִבּוֹת, וְעַל הֵם לָקוּ חֲמִשִּׁים מִבּוֹת. בְּמַצָּקִים מִה הוּא אוֹמֵר
(יטמות ח' ט"ו) וַיֹּאמְרוּ הַחֲרָטָמִים אֶל-פָּרְעֹה אֲצַבֵּעַ אֱלֹהִים הִיא. וְעַל
הֵם מִה הוּא אוֹמֵר (שם י"ד ל"א) וַיֵּרָא וַיִּשְׂרָאֵל אֶת-דָּוִד הַגִּדְלָה אֲשֶׁר
עָשָׂה לוֹ בְּמַצָּקִים, וַיֵּרָא הָעַם אֶת-דָּוִד וַיֹּאמְרוּ בְּנֵי וּבְמִשָּׁה עֲבָדָיו:
בְּמָה לָקוּ בְּאֲצַבְעֵי עֵשֶׂר מִבּוֹת. אָמַר מַעֲמָד, בְּמַצָּקִים לָקוּ עֵשֶׂר מִבּוֹת
וְעַל הֵם לָקוּ חֲמִשִּׁים מִבּוֹת:

רבי אלעזר אומר, מִגֵּן יִשְׁבֵּל מִבָּה וּמִבָּה שֶׁהֵבִיא הַקָּדוֹשׁ בְּרוּךְ
הוּא עַל הַמַּצֵּרִים בְּמַצָּקִים הֵתָּה יִשָּׁל אֲרֶבֶעַ מִבּוֹת, שֶׁנֶּאֱמַר (תהלים ע"ח מ"ט)
וַיִּשְׁלַח בָּם חֲרוֹן אַפָּי, עֲבָרָה וְנָעַם וַצָּרָה מִיִּשְׁלַחַת מִלֶּאבִי רָעִים: עֲבָרָה
אֶחָת, וְנָעַם יִשְׁתָּם, וַצָּרָה יִשְׁלַח מִיִּשְׁלַחַת מִלֶּאבִי רָעִים אֲרֶבֶעַ, אָמַר מַעֲמָד,
בְּמַצָּקִים לָקוּ אֲרֶבֶעַ מִבּוֹת וְעַל הֵם לָקוּ מֵאֵתָּה מִבּוֹת:

רבי עקיבא אומר, מִגֵּן יִשְׁבֵּל מִבָּה וּמִבָּה שֶׁהֵבִיא הַקָּדוֹשׁ בְּרוּךְ
הוּא עַל הַמַּצֵּרִים בְּמַצָּקִים הֵתָּה יִשָּׁל חֲמִשָּׁה מִבּוֹת, שֶׁנֶּאֱמַר וַיִּשְׁלַח בָּם

יופחים ויושיך צפסוק דס ואש יכו, צכדי להחלים חכ צפסוקים וצחך. ביד חוקה שתיים
צכזיל שחור ציד וחץ חזה חזק נשמו שתיים וכחש צדוע נטוים וצמורא גדול.
אלו עשר מכות המורמות צוללים וצפסוקים הכיל כי צי כפסוקים חוש הוא עשר.

ר"י היה נותן בהם סמנים עפ"י דרך חכזיל שחורו סיוונים עשה צמורה וקנה חוכה
(שם קי"ד) או חין חמורה, נקנית חלל צסיוונים (עירובין נ"ד) ולכן שגור
צפי חכזיל צמורה לומר וסיוונך זה זה והכל צכדי לחזק צכזרון.


[illegible]

אֶת הַמֶּלֶךְ דָּוִד:

אלה המצות את ה' ולא נתן לנו את השבת

(Faint musical notation)

(Musical notation)



[illegible][illegible]

מַשְׁבָּרִים, וְנִיחָה בָהֶם יֵשְׁפֹטוּ, וְנִיחָה בְּאַלְלוֹתֵיהֶם, וְדָבָר בְּכִסְרוֹתֵיהֶם, וְקָצֵן לָנוּ

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Handwritten musical notation]

(עד כאן אומרים ביטבת הגדול).

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

○ ○ ○ ○ ○

הספק במויתרו ויוגדים ושם גם זה שמועם נח הצניח נספק לרכנו במדבר חרץ ליה
וצלתי פודים וי' שם חרובות. האבילנו את המן לה ספק לרכנו בחופן פסוט ובמוזות
פסוטים חלה נתן לנו לחם ויין הסמים ויין שכן טעם סרלו לטעום טעמו זו ויתר הספלות
סריו קסידים זו וכחוצה ציומה טיו וכרסה ובתחומה כי צלה ועוד ועל ידו עליו למדרגה
והלכים. נתן לנו את השבת גולה הכרחת על כל כסי השווק ועל סדרות כולם. קרבנו
לפני ה' סיני וי' גם הצני סלנו לחרת דה כי יסעמי סילות יצרים יתול סופר חר
ויחד יסעמי וייתנו יצנו בני סרדים וגם נספרה וייתנו. נתן לנו את התורה סעמי יסעמי
החיה סרלי וגם סוים יסעמי כי יסע סעמי כי חר יסעמי. הבנינו לארץ ישראל חיים
סכוס סעמיס סעמיס סעמיס לחצות וסכלות וילוח וולדים ויחן חרס וגם סעמיס סעמיס
קדוסקנו כי עסר קדוסה סן וליי וקודסה וכס. סללרות (כלוס סליי ויין) ועוד ועוד.
בנה לנו את בית הבחירה סכלית וסטרס כסססנו לליי לסעוד חר כי סוקוס חרס סחר
וססלרס רוסיק צנים סרדים.

לא יצא ידי חובתו חי המעט שהם נח חזיר מן העצים חנו נח ולא ידי חובת חיות
המנולה פסח חלל ומורד בו חפיו חם נאמר שמואל לריבוב כונה עכו"ם
הריבוב כונה יח בלב ויחשבה חנן חנו מורד פסח חלל המעט פסח חלל ולא ידי חובתו

פסח ישנו אבותינו אוכלים בזמן שביית המקדש קיים על שום מה.
 על שום שפסח הקדוש ברוך הוא על בתי אבותינו ממצרים שנאמר
 (ספרי יב כ) וְאִמְרַתֶּם וְבִהַרְפָּסָה הָיָה לִּי אֲשֶׁר פָּסַח עַל־בְּתִי בְּיִשְׂרָאֵל
 מִמִּצְרַיִם בְּנִגְפוֹ אֶת־מִצְרַיִם וְאֵת בְּתִינִי הִצִּיל וַיִּקַּח הָעָם וַיִּשְׁתַּחֲוּ:

מראה המצה למסובין ואומר:

מִצֵּה זוֹ יִשְׁאֲנוּ אוֹכְלֶיהָ עַל שׁוֹם מָה. עַל שׁוֹם יִשְׁלַח הַסִּפִּין
 בַּצֶּקֶם יִשָּׁל אֲבוֹתֵינוּ לְבִדְמִיָּין עַד שֶׁיִּגְלֶה עֲלֵיהֶם מֶלֶךְ מַלְכֵי הַמַּלְכִּים
 הַקְדוּשׁ בָּרוּךְ הוּא וְהָאֵלֶּם שֶׁנֶּאֱמַר (ספ' יב לט) וַיֹּאפֻּ אֶת־בָּצֶק אֲשֶׁר
 הִזְקִינוּ מִמִּצְרַיִם עֲלֵת מִצּוֹת בִּי לֹא הָמִין בִּי־לִדְוֹשִׁי מִמִּצְרַיִם וְלֹא יָבֹלִי
 לְהִתְמַהֲמַם וְגַם צָרָה לֹא עָשׂוּ לָהֶם:

מראה המרור למסובין ואומר:

מִרְרָה זוֹ יִשְׁאֲנוּ אוֹכְלֶיהָ עַל שׁוֹם מָה. עַל שׁוֹם שֶׁמֶרְרוּ הַמִּצְרַיִם
 אֶת בְּתֵי אֲבוֹתֵינוּ מִמִּצְרַיִם שֶׁנֶּאֱמַר (ספ' א' יד) וַיִּמְרְרוּ אֶת־בְּתֵיהֶם בַּעֲבֹדָה
 בְּשֶׁפַח הַחֲמֹר וּבִכְרֶגֶם וּבִכְדֵי־עֲבֹדָה בְּשֶׁפַח אֶת קַלְעֲבֹדָתָם אֲשֶׁר
 עָבְדוּ בְּמִצְרָיִם:

בְּכָל דּוֹר וָדוֹר חֲנֻכָּה אֵדָם לִרְאוֹת אֶת עֲצָמוֹ בְּאֵלָיו הוּא יִצְא
 מִמִּצְרַיִם שֶׁנֶּאֱמַר (ספ' יג ח) וְהִגַּדְתָּ לְבִנְךָ בַּיּוֹם הַהוּא לֵאמֹר בַּעֲבוּר זֶה
 יֵצֵא יי לִי בְּצֵאתִי מִמִּצְרַיִם. לֹא אֶת אֲבוֹתֵינוּ בְּלִבֵּד גָּאֵל הַקְדוּשׁ בָּרוּךְ

דהיינו ידי חובת מלות חמורה הסגולה וספור ילוינו כי שלשת הדברים האלה שיקריים הם
 (תפארת ישראל לחסנה כסחיס פיו חיים) ולא כוונש במצוה עיונית. בצקם ויש
 מורסין צנקה חילס הגירסה הנכונה צנקס. שנאמר ויאפו את הבצק הצוה זה הפסח זה
 ולא ושחרסח חח המלות כי צעלס הווס הזה וכו' (שמות יג יג) חו שצעת יווס תחכל
 עליו מלות כי בחפזון יולח וכו' (דברים טו ג) חפני שצפסוק זה חפזרס יוחר סצח וטעס
 חכית חנה סנה הסכית וכו' וגס חפני שוונני כשע טעס לחכילת חנה כל שצעה (כל צי).
 טורר זה חסיה חורור נכסה ולחלה חעכשי טוררר צוהשי רק וחדצקן חילס דצרי רשס חוסכוס
 על זמן החקדש כי צוהסנה נחמר עוד פסח על שוס שפסח וכו' ולא פסח שסיו חכונתו
 חוכליס וכו' חוסחח שחקסנה חחייכ וגס חחייכ לא השמיטו חורר. על שום שמררו
 וכו' גס טיי חחוי לסצה כי כסס שחזרכין על הווצה כך חזרכין על הרעס וגס חכיון
 שחורירות קוסי השעצוד השליתס לקלר חח השעצוד חחי לרדשי סנה.

בְּכָל דּוֹר וָדוֹר דֹּבִי וכו' וחמיש בתחלת ההגדה וחלו לא הונית הקצוה יכו' חחי חנו
 וצנינו וצני צנינו וכו' חילול סצכל דור ודור וכו'. שנאמר והגדת לבנך וכו'
 כשוע חוויש עסס חו לי לכל חלד וחחחני וחויש ציוס סכוא זלח חומרת צכל וצחוס
 ווס סכיוס וחחי לחחר כחח דורות וחויש לחחר שסכונה לחחר גס לחחריס חוץ חסנוכח
 שחצער חחי. לא אֶת אֲבוֹתֵינוּ בְּלִבֵּד וכו' חוסכיל הדצר וחפני הסכוס חכני שוונני גייכ חורס

הוּא אֵלֶּא אֶרֶץ אֲרָם וְאֶתְנִי גֵּאֵל עַמִּיהֶם יִשְׂרָאֵל (דברים י' כ"ג) וְאֲתָנִי הוֹצִיא מִשָּׁם לְמַעַן הָבִיא אֶתְנִי לְתֵת לָנוּ אֶת־הָאָרֶץ אֲשֶׁר גִּשְׁבַּע לְאַבוֹתֵינוּ:

מכסין המצות ומגביהין הכוס ואומרין בקול רם:

לְפִיכָךְ אֲנַחְנוּ חַיִּים לְהוֹדוֹת, לְהַלֵּל, לְשַׁבַּח, לְפָאֵר, לְרוֹמֵם, לְהַדָּר, לְכַבֵּד, לְעַלֵּה וּלְקַלֵּם. לְמִי יִשְׁעָשָׂה לְאַבוֹתֵינוּ וְלָנוּ אֶת כָּל הַנְּסִים הָאֵלֶּה הוֹצִיאָנוּ מֵעֲבָדוֹת לְחֵירוֹת, מִיָּגוֹן לְשִׁמְחָה וּמֵאֵכֶל לַיּוֹם טוֹב, וּמֵאֵפֶלָה לְאוֹר גָּדוֹל, וּמִשְׁעָבוֹד לְגִאֲלוֹת וְנֹאמַר לְפָנֵינוּ (שִׁירָה חֲדָשָׁה) הִלְלוּיָהּ:

(תהלים קי"ג)

הִלְלוּהָ וְהִלְלוּ עַבְדֵי יְיָ הִלְלוּ אֶת־שֵׁם יְיָ יְהִי שֵׁם יְיָ מְבָרָךְ מְעַבְרָה וְעַד־עוֹלָם: מְמֹרֵחַ־שָׁמַיִם עַד־מְבֹאֵי מְהַלֵּל שֵׁם יְיָ: רָם עַל־כָּל־גּוֹיִם יְיָ עַל־הַשָּׁמַיִם כְּבוֹדוֹ: מִי בְּיָ אֱלֹהֵינוּ הַמְּגִבִּיהִי לְשִׁבְתָּ:

ושם כחצו וחותנו הוליא. ורלונו לומר עוד שהגאולה היתה גאולה יחיד כל אחד ואחד כשהוא לעצמו וז"ש חיצ אחד לראות את עצמו וגם גאולה רבים כלל ישראל הומוה ככלה יכל עניניה הכלליים והמיוחדים וגם ז"ש האדם חיצ לראות את עצמו כאלו "היא" ולא כי אז ירגיש יותר את הגאולה, הולם הקצ"ה "אחותנו" גאלו אותנו כלל ישראל כי הוא החבון לאומה כולם למען הציא אותנו וכו'.

לְפִיכָךְ אֲנַחְנוּ חַיִּים יְכוֹן וְכוֹן שֶׁן אֶחָד מֵאַחֲנוּ הָיָה יֵלֵךְ מוֹנֵדִים וְהַקְצִיָּה גֵּאֵל אֶף חוֹתֵנו לְכֵן כָּל אֶחָד מֵאַחֲנוּ וְכוֹלְנוּ יַחַד חֲנֻחַת חַיִּים וְכוֹן לְהוֹדוֹת לְהַלֵּל וְכוֹן יֵיחַ שֶׁרָק שָׂעָה הוֹדָאוֹת כִּנְגַד ז' רַקִּיעִים (תוֹס' פִּסְחִים קַבִּיז') הוֹלֵם לְנוֹסַחְתָּנוּ שֶׁן ט' גִּיבִין וְכוֹנִיִּם כְּחוֹסֵי יוֹיִטִי נִוְשָׁנִים פִּסְחִים י' הָיָה וְהֵם הַנְּנוּיָם שֶׁנָּח עֲשִׂירוֹת הָיוּ הֵם נִגַד עֲשָׂרָה שְׂבָחִים שֶׁנֶּאֱמַר בָּהֶם ס' תְּהִלִּים (בְּצוּרוֹת ה'י).

הִלְלוּ עַבְדֵי ה' וְיֵחַ עַבְדֵי פִדְעָה יִיְהִי הִלְלוּ אֶת שֵׁם ה' שֶׁ הָיָה הַיּוֹדֵה עַן יוֹדֵה הַחַחֲמוֹס מוֹפְנִי שְׂבָחָמוֹי גֵּאֵלִם. וְכַתְּהִלִּים קִנִּיִּים חִי מוֹסָפֵךְ הַסֵּדֶר הִלְלוּ אֶת שֵׁם ה' הַנְּנוּ עַבְדֵי ה' מְהוֹלֵל שֵׁם ה' יֵיחַו שְׂבָחָנוּ יְהִי כְמוֹ יְהִי שֶׁ הָיָה מְצוּרָךְ שְׂבָחָנוּ הוֹלֵם הַכְּנוֹן הַהוֹלֵל שְׂבָחָנוּ הַהוֹלֵל וְכוֹנֵן כִּי מוֹנֵדִים שׁוֹם וְעַד מוֹצָאֵי גְדוֹן שׁוֹן בְּנוֹיִם יְכוֹן (וְהַלְלוּ חִי יֵיחַ). רָם עַל כָּל גּוֹיִם וְהַקְדָּם בְּמִרָה אֶת גִּפְלֹאֲתָיו לְעוֹנֵי כָל הָיָה רָם לְמַעַלֵּה מוֹנֵשֶׁב וְהָ יִדְעִיָּהוּ וְהָ עַן הַשְׁמוֹס כְּבִידִי עוֹד יֵיחַ כִּי הַהִדְלָה בִּין יָם וְצִין גְּדוֹן הוֹיָה רָם וְהָ שִׁחָ לְחוֹפְסֵי וְהַשְׁמוֹס כֹּלֵל וְגְדוֹן וְהָ שִׁחָנוֹס גְּדוֹן הוֹלֵם בְּכוֹן אֶפְסֶר נְחוֹפְסִי וְכוֹן הָיָה גְדוֹל וְהָ עַן כִּי הַשְׁמוֹס (תְּהִלִּים ל"ט ב') רֵיחַ בְּצִין אֶלְנוֹנוּ גְּדוֹן הָיָה כִּי אֶל עַם קְרוֹבֵי נְחוֹפְסֵי וְהָ גְדוֹלֵהוּ הוֹלֵם עַן הַשְׁמוֹס רָם הוֹיָה כִּי הֵם רַחֲקִים מוֹנֵנוּ וְהָ יִשְׁוֹנֵנוּ וְכָךְ גַּם פֶּה רָם עַל כָּל גּוֹיִם הָיָה הַמְּגִבִּיהִי מוֹנֵנֵנוּ מַסְפִּילֵי מוֹקִינֵנוּ לְחוֹשִׁינֵנוּ מוֹשִׁיבֵנוּ

(תהלים קי"ד)

[illegible]

מכסין המצות ונוטלין הכוס בידם.

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם אשר נאלמנו
ונאל את אבותינו ממצרים. והגינו לנו לילך הנה
לאכיל ב' מצה ומרור: בן יי אלהינו ואלהי
אבותינו יגינונו (יש גורמים: מנגנו) למינצדים ולחגלים אחרים
הפאים לקראתנו לשלום. ישמחים בבנין עירך
וישישים בעבודתך. ונאכל שם מן חזקתים ומן
הפסחים (בניש * מן הפסחים ומן חזקתים) אשר
יגיע דמם על קיר מזבחך לרצון. ונודה דך (ישיר
חדש) עד נאלתנו ועל פדות נפישנו: ברוך אתה יי
נאל וישראל:

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם בורא פרי הגפן:
ושותין בהסת שמאל.

רחצה. נוטלין ידיו ומברכין על נטילת ידים.

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם אשר קדשנו במצותיו
וצונו על-נטילת ידים:

מוציא מצה. ** יתה המצות כסדר שהניחון הפרוסה בין שתי השלימות ויאחזן שלשתן בידו
ויברך המוציא בכוונתו על העלינה ויברך על אכילת מצה בכוונתו על הפרוסה
אח"כ יבצע כזית מן העלינה השלימה ויכית שני מן הפרוסה ויטבלן במלה ויאכל בהסתה שני הזיתים
מרוסקין בבת אחת. ואם אי אפשר לו לאכול ב' זיתים ביחד יאכל תחלה של המוציא ואח"כ של אכילת מצה.

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם המוציא לחם מן הארץ:

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם אשר קדשנו במצותיו
וצונו על-אכילת מצה:

ברוך אתה ה' ויתום צרכים ויתום על גלות ויתום צער ויתום נזק גם בקשה עני
הגולה העתידה וכדברי רש"י (ושנה פסחים י' ו') וחוסם צרכה
הגולה. מן חזקתים קרבן חנוכה. ומן הפסחים שנאכל לצדק על השוצע.

* עיין מצוא חות ד'. ** עיין מצוא חות ז'.

מרור. נוטל כזית מרור ומטבלו בחרוסת וחוזר ומנפץ בחרוסת מעליו ויברך על אכילת מרור ויאכלנו בלא הסיבה.

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם אשר קדשנו במצותיו וצונו על-אכילת מרור:

בורך. ייח כ"ח מן המצה השלישית והתחנה וכוזת חזרת וכוזרי עם המצה ויאכלם בהסבה בלא טבול ובלא ברכה רק יאמר זה.

זכר למקדש כהלל. בן עשה הלל בזמן ישות המקדש הנה קנים, הנה בורך (פסח) מצה ומרור ואוכל בקנה, לקנים מצה יצאמר על-מצות ומרורים יאכלהו:

שלחן עורך. לך אכול בשמחה לחמך ושתה בלב טוב ייך:
צפון. לאחר גמר כל הסעודה יקה פעל הבית פרוסת המצה הצפונה לאפיקומן ויאכל ממנה כזית, ויתן גם לכל בני ביתו:

ברך. מזונין כוס שלישי ומברכין עליו בהיזם כמשפטו:

שלשה שאכלו כאחת חייבים בימון וכיצד מוציין? המזמן אומר:

רבותי מיר וועלען בענטשען:

והאחרים עונים: וזה יש יי קבורך מעתה ועד עולם:

המזמן אומר: ברשעות... קבורך (בעשרה מוסים אלהינו) שאכלנו משלו:

והסובים אומרים: קבורך (בעשרה מוסים אלהינו) שאכלנו משלו ובטובו חיונו:

יפה הנוסחים שם שאינם מן המסובין גם הם וענו ויאמרו: קבורך שבו תמיד לעולם ועד:

והחזר המזמן ואמר: קבורך (אלהינו) שאכלנו משלו ובטובו חיונו:

ברוך הוא וברוך יימנו:

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם הן אתהעולם הן בטיבו הן בהסד ובהסמים הואנותן להם לכל-בשר כי לעולם חסדו. ובטובו הגדול תמיד לאתהסר לנו ואל יתסר לנו מזון לעולם ועד בעבור שמו הגדול: כי הוא ין ומפרנס לכל ומטיב לכל ומבין מזון לכל-בריותיו אשר בקרא: (באמור פותח את-ידך ומשביע לכל-חי רצון) ברוך אתה יי הן אתהעל:

נודה לך יי אלקינו על שהתקללת לאבותינו ארין המדה
 טובה ורחבה ועל שהוצאתנו יי אלקינו מארץ מצרים ופדיתנו
 מבית עבדים ועל בריתך שחתמת גבישנו ועל תורתך
 שלמדנו ועל חקך שהודעתנו ועל סיוע חן וחסד שהונקנו
 ועל אכילת מזון שאתה זן ומפרנס אותנו תמיד בכל-יום
 ובכל-עת ובכל-שעה:

ועל הכל יי אלקינו אנחנו מודים לך ומברכים אותך
 ותברך שמו בפי כל-חי תמיד לעולם ועד: בפתח ואקלף
 וישקע וברכת את-יי אלקינו על-הארץ המובזה אשר נתן
 לך. ברוך אתה יי על-הארץ ועל-המזון:

רחם יי אלקינו על-ישראל עמו ועל ירושלים עירו
 ועל ציון משכן כבודך ועל מלכות בית דוד משיחך ועל
 הבית הגדול והקדוש שגברא שמו עליה: אלקינו אבינו
 רבנו וקנו פרנסנו וכל-כלנו וסרוקנו וסחח-כלנו יי אלקינו
 משה מל-גרותינו: ונא אל-תמדיקנו יי אלקינו לא לידי
 מתנת בשר ודם ולא לידי סלואתם כי אם לידך המלאה
 בפתוחה הקדושה ורחבה שלא גבוש ולא נכלם לעולם ועד:

בשבת מוספין רצה.

רצה וסחח-כלנו יי אלקינו במצותך ובמצות יום השביעי השבת
 הגדול והקדוש הזה כי יום זה גדול וקדוש הוא לפניך לשבת-בו
 ולקום בו באהבה במצות רצונך וברצונך הקים לנו יי אלקינו שלא
 תהי צרה ויגז ואנחה ביום מנוחתנו וסראנו יי אלקינו בנחמת ציון
 עירך ובבנינו וירושלם עיר דודך כי אתה בעל הנושעות ובעל הנחמות:

אלקינו ואלהי אבותינו געה ובה וקע ורצה וירצה וישמע
 ויפקד ויזכר ויזכנו ויפקד-כלנו ויזכרן אבותינו ויזכרן משים כל דבר

[illegible]

הלל. מוזגן כוס רביעי:

(תהלים קט"ו)

[illegible][illegible]

(תהלים קט"ז)

[illegible]

לא לנו וכו' נח לעשותנו כי אהנו חינונו כלהים להסדוד' וכוונ' נח ומעטס חני עינ' וכו' כי אם לשם קדשו וכו' (והקול לו' כ"ג). כי לשמך וכו' למען מתפרסם עיני שמך, ויגדל כבודך, על הסדך וכו' על ידי הסדך וכו' חמקך, איה נא נח צמחן מן יצוא נח אם ישנו, ואלהינו בשמים וכו' במקום שפני' האמת חלסונו בשמים וכל אשר חפץ עשה, עציבהם וכו' נעומת זאת עליוס לדעת כי עלציוס חליוסס מוסקף ווסס, ידיהם וכו' ביהוס נח ויושנו וכן ביהוסס וכו', ישראל בשא וכו' נח כי ישרא' ואלונו ביה יצטח ביה ולכן בלחת עורס ומיוסס הוא, ה' זכרנו ה' אשר זכרנו הוא יצרך וכו', השמים שמים וכו' טעמי חזק אל יוש' נעמס נהפיוס עינדי חליוסס כי ילחיוני בשמים וכו' ומבשר את הסדלס הגדול שסחליוסס הם בלחך חפני שסס רק מעטס ידי חדס וכו' חנ' קהיוס שמים סווינו וסס ומסן' כסדור חלרן נקן לנפיל', אל המתיס וכו' המסך התסיוס כי עינדי שנו דרשו נס אל המסך ונס היו לשם חליוסס מווחלוסס צדד המקום וכו' חזק' אל המתיס וכו', ואנחנו וכו' ואלחנו חיוני כצדך וכו'.

את קולי־החזוני קולי נסמך אל החזוני והיווה נסיון הסמוכות וכמו קול החזוני
ובני אקרא כל ימי בכל ימי הוי הקרא חלוי. אפסוני הסזוני יסורי ויה.
ומצדי ישאל יורה ומינסקת שאל מלאו חתוי. ואם חמלא בכל פסס שחמלא ליה ייני

בְּשֵׁם־יְיָ אֱקָרָא אֶפְהָ יְיָ מְלֻטָה נִפְשִׁי: חֲנוּן יְיָ וְצַדִּיק וְאַלְהֵינוּ מְרַחֵם:
 שֹׁמֵר פְּתָאוֹם יְיָ בִּלְתִּי וְלִי יְהוֹשִׁיעַ: שׁוֹבֵי נַפְשִׁי לְמִנְחֹתֵי בֵּיתִי גָּמֹל
 וְלֹאֵבִי: כִּי הִלַּקְתָּ נַפְשִׁי מִמָּוֶת אֶת־עֵינִי מִן־דְּמָעָה אֶת־בִּגְדִי מִדָּחִי:
 אֶת־הַלֵּךְ לִפְנֵי יְיָ בְּאַרְצוֹת הַחַיִּים: הֶאֱמַנְתִּי כִּי אֲדַבֵּר, אֲנִי עָנִיתִי מְאֹד:
 וְעַתָּה אֶמְרָתִי בְּחַפְזִי כִּלְדָּאֵם בְּזָב:

מִה־אֲשִׁיב לִי, כָּל־תַּגְּמֻלָּהוּ עָלַי: בּוֹס־יִשׁוּעִית אֲשָׂא וּבְשֵׁם יְיָ
 אֶקָרָא: גְּדָרִי לִי אֲשַׁלֵּם, נִגְדָה־נָּא לְכָל־עַמּוֹ: יָקָר בְּעֵינֵי יְיָ הַמָּוֶתָה
 חֲסִידָיו: אֶפְהָ יְיָ בִּירְאֵנִי עֲבָדָה אֲנִי עֲבָדָה בֶּן־אֲמָתְךָ שְׂתַחֲתָה לְמוֹסְרֵי:
 וְאַתָּה זָבַח תִּזְדָּה וּבְשֵׁם יְיָ אֶקָרָא: גְּדָרִי לִי אֲשַׁלֵּם, נִגְדָה־נָּא
 כָּל־עַמּוֹ: בְּחִצְרוֹת וּבֵית יְיָ בְּתוֹכֵכִי יְהוֹשִׁיעִים הִלְלִיָּהּ:

(החלים ק"ו)

הִלְלוּ אֶת־יְיָ כָּל־גּוֹיִם, שִׁבְחֻהוּ כָּל הָאֲמִיּוֹם: כִּי־גָבַר עָלֵינוּ וּ
 חֲסָדוֹ וְאַמְרָתִי לְעוֹלָם הִלְלִיָּהּ:

בְּשֵׁם ה' אֶקָרָא חֲמוּד בְּשֵׁמוֹ חֲקִירָה וְנוֹה חֲקִירָה חֲנֹה ה' מוֹנֵטָה נַפְשִׁי וְכוּ'. שֹׁמֵר פְּתָאוֹם
 חֲמוּד לֹרֶחַ רָצִים מַחְתִּי וְחֻמוֹן קָלִי הַדַּעַת שְׁחָסֵר לֵהֵם יִשׁוּבֵי הַדַּעַת וְהֵם חֲנוּס יוֹדְעִים
 שֹׁמֵר מִרְעָה וְזוֹקִים לְשִׁמּוּרָה ה' וְגַם חֲנוּכִי כֹה וְדִלּוֹתִי וְלִכֵּן גַּם לִי יוֹשִׁיעַ יוֹשִׁיעַ מֵלֶחֶם
 ה' בְּזוֹקִים יוֹשֵׁעַ וְכוּ' יוֹדוּךָ בְּזוֹקִים יוֹדוּךָ (הַחֲלִים מוֹה יוֹה). שׁוֹבֵי נַפְשִׁי וְכוּ' מוֹכִיִן
 בָּח לִידֵי הַכֶּרֶס ז' כִּי ה' שׁוֹרֵר פְּתָאוֹם וְחֲדָרָה בְּשָׁבִיל שְׂחָף דֵּל יוֹשִׁיעַ ה' מִרְגִּיעַ הוֹאֵ
 ת נַפְשׁוֹ הַסּוֹדֶה וְחֻמוֹר חֲלִים שׁוֹבֵי נַפְשִׁי לְמִנְחֹתֵי מוֹחִיכִי עֲלוֹכִי לֹרֶחַ זָרוֹת חֲזַל נִמְלָאוּ
 בְּכִיכִי (וּלְכִיס צִי ד' ז') וְנִשְׁכִּי וְנִכְיכִי (שֵׁם ז') וְחֻמוֹן חֲל מוֹחֲתָךְ וְכוּ' וְעַכְשִׁי מוֹמִשְׁךָ
 יִצְרָר בְּנוֹכָה חֲל ה' כִּי הִלַּצְתָּ נַפְשִׁי הוֹלָחַת הִלַּח נַפְשִׁי וְכוּ'. מִדָּחִי מוֹכְלוֹן. מוֹכִיִן שְׂחָלָה
 נַפְשִׁי וְכוּ' הִרִי מוֹחֵר נִי לְקוֹת כִּי גַם לִהְיוֹת חֲתֻלָּךְ לִפְנֵי ה' וְכוּ'. הֶאֱמַנְתִּי חֲנוּכִי הַחֲמוּנִי
 יוֹמִי וְחֻמוֹן וְכִנִּי מוֹחִיִן צֶה (וְחֲסֵר צֶה) מִפְּנֵי שְׁמוֹן מוֹחִלִּי וְכוּ' כֵּן חֲסֵ נֶחַ תְּחֻמוֹנוֹ
 שְׂעִי ז' טו' שֵׁם שֵׁם חֲסֵר צֶה) כִּי אֲדַבֵּר כִּי בְּזוֹן שֵׁל לִכֵּן בְּשָׁבִיל שְׂחָלִי מוֹחִיִן צֶה
 כֵּן אֲדַבֵּר כִּי מוֹקֹדֵם אֲנִי עָנִיתִי מְאֹד הִיטִי מְטוֹנָה מוֹד. אֲנִי אֶמְרָתִי בְּחַפְזִי בְּחִצְרוֹתֵי
 בְּחַפְזִי בְּזוֹן שֵׁל פֶּחַד נִמְלָה גַם בְּדָרִים כִּי נִי חֲל תִּירָאוּ וְחֲל תַּחֲפֹז וְחֲל תַּעֲרֹז מוֹפְתִים
 מוֹרְתִי וְלִמְדִּיתִי לְהַכִּיר כִּי כֹל הָאֵדֶם כּוֹזֵב וְשׂוֹא תְּשׁוּעַת חֲדָם וְרַק צֶה לִרְיָ לְצִטּוֹת.
 גְּמֻלוֹתֵי תְּחֻמוֹתֵי עֵינִי. עֲלֵי הִי לְשֵׁם כֹּל גְּמֻלוֹ חֲזַל חֲיוֹן צִידִי לְעִשׂוֹת זֹחַת וְלִכֵּן וְהֵם חֲשִׁיב
 ל וְהֵם שְׂבָחִי לְעִשׂוֹת הוֹאֵ רַק כִּי כּוֹס יִשׁוּעוֹת כּוֹס יוֹן עַל הַיִּשׁוּעוֹת חֲשָׁה וְכוּ'. נִגְדָה נָּא
 נִגְדָה בְּנוֹכְחוֹת כֹּל עֵינִי. יָקָר בְּעֵינֵי ה' וְכוּ' כִּדָּה וְקֶסֶת בְּעֵינֵי ה' הַמּוֹתָה (לֹרֶחַ נִקְסָה מוֹחוֹת)
 חֲסִידָיו לְהוֹמִית חֲל חֲסִידָיו וְכוּ' לֹא חֲתָן חֲסִידִיךָ לְרִחוֹת שְׂחַת (הַחֲלִים טוֹי י'). אֲנָא
 מוֹחֲפֵל שִׁיקָבֵל ה' חֲל תוֹדָתוֹ כִּי וְכוּ'.

י גַּבֵּר עָלֵינוּ הַסּוֹד בְּשָׁבִיל שְׂחָזִיר עֲלוֹנוֹ חֲסָדוֹ וְחֵן לֵנוֹ חֲסֵד בְּשִׁפְט רַב יוֹנָקִים וְמוֹכְלִים
 מוֹחֵד זֶה גַּם חֻמוֹת הַעוֹלָם וְעֵינֵי עֲלוֹתָם לְהַלֵּל וְלִשְׂחָח וְגַבֵּר מוֹכְלִי וְכוּ' מוֹכֵב
 עַל חוֹמָה. וְלִכֵּן הוֹדוּ לֵה' וְכוּ' הוֹדוּ כּוֹלֵם כֹּלִי יוֹלָה צִין צִנִּי יִשְׂרָאֵל וְצִין חֻמוֹת וְחֲחֻכִּי
 מִפְּרֵט בְּחִיחּוֹד יֵם טַעַם לְהוֹדוֹת לִישְׂרָאֵל וְלִצִּית חֲקִירָה.

חֲדָרָה לִי כִי-מוֹת
 כִּי לַעֲלֹם חֲסִידִי
 יִמְרוּ-נִי יִשְׁכַּחַל
 יִמְרוּ-נִי בְּיַד-יָמִי
 כִּי לַעֲלֹם חֲסִידִי
 כִּי לַעֲלֹם חֲסִידִי

[illegible][illegible]

| | |
|------------------------|----------------|
| ויצא ישראל מתוכם | בי לעולם חסדו: |
| בד שנה ובקדש נמנה | בי לעולם חסדו: |
| לגור בסוסה לגורים | בי לעולם חסדו: |
| ותעביר ישראל בתוכו | בי לעולם חסדו: |
| וגער פרעה וחילו בוססוק | בי לעולם חסדו: |
| למלוך עמו במדבר | בי לעולם חסדו: |
| למטה מלכים גדלים | בי לעולם חסדו: |
| ונחג מלכים אדירים | בי לעולם חסדו: |
| לסיוחן מלך האמרי | בי לעולם חסדו: |
| ולעז מלך הכנען | בי לעולם חסדו: |
| וזמן ארצם לנחלה | בי לעולם חסדו: |
| נחלה לישראל עבדו | בי לעולם חסדו: |
| שששששש וברכה | בי לעולם חסדו: |
| ושפרקנו מצוקינו | בי לעולם חסדו: |
| נותן לחם לכל בשר | בי לעולם חסדו: |
| חודו לאל השמים | בי לעולם חסדו: |

נשמת גדולי תבנה את שמך וי אלקינו ויום בירשך תפאד
 ותרומם ותרך מרמנו תמיד. מן העולם ועד העולם אמה אג. ומפדעך
 אין קני מלך גואל ומוישיע. פדה ומציל ומפרנס ומרחם בכל צרת צרה
 וצוקה. אין קני מלך אלא אמה: אלהי הראשונים והאחרונים. אלהי כל
 צרות ארון ברחמיך המסלק כל המצות. המנהי עולמו בנסד.
 ובריותיו ברחמים. וי לארנום ולאוישן. המעורר ושנים וסמיון גרמים.
 והמשיח אלים. והמחיר אסורים. והפומך נופלים. והנחך בפופים. לה
 לבדך אקני מלכות. אלו קני מלך שירה בים. ולישקנו רנה. בלמן מלי.
 ושפתותינו נשבה במרחבי הקני. ונניקנו מאורות בשמש ובקדש. ונניקנו
 פדושת כל צדדי ימים. ונניקנו בדות באורות: אין אנהנו מספיקים להודות

אין אנהנו מספיקים וכל כי חלו פינו ואלה שרים כים וכו' וכו' הרי בשפת תפדות
 חוברנו כיו שז רק מהתך הוסס יכולם לבוא ומוחלל סיונו לייכים לבוסף

לך יי אלקינו ואלהי אבותינו. ולבדך את־שְׁמֶךָ. על אמת מִצְדָּקָה אֵלֶּיךָ
 אֵלֶּיךָ אֲפָרִים וְרֵבִי רַבּוֹת פְּעָמִים הַטּוֹבוֹת שְׁעִישִׁית עַם־אֲבוֹתֵינוּ וְעַמֵּנוּ:
 מִמִּצְדָּקִים וְאַלְקֵינוּ יי אֵלֵינוּ וְיִמִּינֵיךָ אֲבָדִים פְּדִיתֵנוּ. פָּדַעַב וְנִתְּנֵנוּ. וְיִשְׁפָּע
 בְּדַבְרֵךְךָ. מִקֶּרֶב הַצִּלָּנוּ וּמִקֶּדֶר מִלְּטָנוּ וּמִחֲלוֹם רָעִים וְנֶאֱמָרִים הַלִּיתֵנוּ:
 עֲדַתְּךָ עֲזָרְנוּ בְּחִמְיָךָ וְלֹא־עֲזָבְנוּ בְּחִסְדְּךָ. וְאַל־תִּשְׁכַּח יי אֵלֵינוּ לִקְצֹחַ.
 עֲלֵינוּ אֲבָדִים שְׁפִלְתָּ בָנוּ. קְרוֹם וְיִשְׁמַח שְׁנֵפֶתָ בְּאֵפֵינוּ. וְלִטּוֹן אֲשֶׁר שָׁמַתָּ
 בָּנוּ. הֵן הֵם יִדְדֵינוּ וְיִכְרָבֵנוּ וְיִשְׁכַּח וְיִפְאַר וְיִרְוּמוּ וְיַעֲרִיצוּ וְיִקְרִישׁוּ וְיִמְלִיכוּ
 אֶת־שִׁמְךָ מִקֶּבֶט: כִּי בִלְפָנֶיךָ לֹא יִדָּה. וְכִי לִטּוֹן דָּךְ תִּשְׁבַּע. וְכִי לִבְרָךְ
 דָּךְ תִּתְּנֵנוּ. וְכִי לִקְצֹחַ לִפְנֵיךָ תִּשְׁמַחֲנוּ. וְכִי לִבְרָכּוֹת יִרְאִיךָ. וְכִי לִקְרֹב
 וְכִי לִתְּנֵנוּ. וְכִי לִשְׁמֶךָ. בְּדָבָר שְׁפָתֶיךָ בְּלִעְצָמוֹתֵינוּ. תִּאֲמַרְנָה יי מִי כָמוֹךָ.
 מִצִּיל עַמִּי מִחֲסוֹךְ מָמְנוּ. וְעַמִּי וְאֲבִינוֹן מִגּוֹלוֹ: מִי וְכִי מִי־הַלֵּךְ וְכִי יִשְׁתַּחֲלָף.
 וְכִי יַעֲרַף־לָךְ. הָאֵל הַגָּדוֹל הַגָּבוֹר וְהַנּוֹרָא אֵל עֲלִיוֹן קֹדֶה שָׁמַיִם וְאָרֶץ:
 וְכִי לִשְׁמֶךָ וְכִי לִשְׁמֶךָ וְכִי לִשְׁמֶךָ אֶת־שֵׁם קִדְשֶׁךָ. בְּאֲמֹר לְדוֹר וּבְרֵבִי
 נִפְשִׁי אֶת־יְיָ וְכִי לִקְרֹבֵנוּ אֶת־שֵׁם קִדְשֶׁנוּ.

הָאֵל בְּתַעֲצֻמוֹת עֲנֶה. הַגָּדוֹל בְּכַבֹּד שְׁמֶךָ. הַגָּבוֹר לִקְצֹחַ וְהַנּוֹרָא
 בְּנִירְאוּתֶיךָ. הַמְּלִיךְ הַיּוֹשֵׁב עַל כִּסֵּא רָם וְנִשְׂא:

שׁוֹכֵן עַד, מְרוֹם וְקָדוֹשׁ שְׁמֵנוּ. וְכִי תֹכֵחַ בָּנוּ צַדִּיקִים בְּיָ לַיּוֹשְׁרִים
 גָּאוֹה תַּהֲלֶה: בְּפִי יוֹשְׁרִים תַּתְּהַלֵּל. וְכִי בְרֵבִי צַדִּיקִים תַּתְּבַרֵּךְ. וְכִי לִטּוֹן
 חַסִּידִים תַּתְּרוּמָם. וְכִי לִקְרֹב קְדוֹשִׁים תַּתְּקַדֵּשׁ:

וּבְמִקְוֵהוֹת רַבּוֹת עֲמֶה בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּרָנָה וְתִפְאַר שְׁמֶךָ מִלְּבָנוּ
 בְּכִלְיֵנוּ וְדוֹר. שֶׁכֵּן חֹבֶת בְּלִי־הַיּוֹדִים לִפְנֵיךָ יי אֵלֵינוּ וְאֵלֵהי אֲבוֹתֵינוּ.
 לְהַנּוֹדוֹת לְסַלֵּל לְשִׁבְתָּם לְפָאֵר לְרוּמָם לְהַסִּיר לְבָרְךָ לְעֹלָה וּלְבָלֵם, עַל
 בְּלִי־דַבְּרֵי שִׁירוֹת וְתִשְׁבָּחוֹת דּוֹד בְּיָדֵינוּ אֶתְּךָ מִשִּׁיחָךָ:

יִשְׁמַח שְׁמֶךָ לְעַד מִלְּבָנוּ הָאֵל הַמְּלִיךְ הַגָּדוֹל וְהַנּוֹרָא בְּשָׁמַיִם
 וּבְאָרֶץ: כִּי לֹךְ גָּאוֹה יי אֵלֵינוּ וְאֵלֵהי אֲבוֹתֵינוּ שִׁיר וְשִׁבְחָה הַלֵּל

סֶסֶט וְלִשְׁבַח גִּם שִׁיר וְכִי נִשְׁמַח הָאֵל מִסִּפּוֹ וְכִי. הֵן הֵם יִדְדֵינוּ וְכִי וְכִי חֵן וְכִי חֵן וְכִי חֵן
 אַחֲרֵית אֵלֶּה שְׁבָחִים כְּמוֹת סֶסֶט וְכִי שִׁחָה וְכִי שִׁחָה כָּל חֲסִידוֹתֶיכֶם הֵם יִדְדֵינוּ וְכִי.

וְזָמְרָה עַל מַשְׁשִׁילָהּ נֶחֱם קָדְלָהּ וְכִבְדָּהּ תַּחֲלֶלָה וְתַפְאֶרֶת קִדְשָׁהּ וּמַלְכוּת
בְּרָכוֹת וְהוֹדָאוֹת מַעֲשֶׂה וְעֲדֵעוּלָם:

וְהַלְלִיקָה יי אֱלֹהֵינוּ עַל כֹּל מַעֲשֶׂהוּ וְנַסִּיקָהּ צְדִיקִים עֲשֵׂי דַמְעָה
וְכִלְעָהּ בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּרָחָה יְהוֹי וְיִבְרָכּוּ וְיַשְׁכְּחוּ וְיִפְאֲרוּ וְיִרְוּמוּ וְיַעֲרִיצוּ
וְיִקְדְּשׁוּ וְיִמְלִיכוּ אֶת־יִשְׁרָאֵל מַלְכֵנוּ קָמִיד בִּי לֵךְ טוֹב לְהוֹדוֹת וְלִשְׁמַחַת נֶאֱמָה
לְזָמֵר בִּי מַעֲשֶׂה וְעַד עֵלָם אֲמָה אֵל: בְּרִיךְ אַתָּה יי מֶלֶךְ מְהֻלָּל בַּתִּשְׁבָּחוֹת:

בְּרִיךְ אַתָּה יי אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם בְּרַא פְּרִי הַגִּפְּן:

וְאַחֲכַי מְבָרְכִין בְּרַכָּה אַחְרוֹנָה:

בְּרִיךְ אַתָּה יי אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם עַד־הַגִּפְּן וְעַד־פְּרִי הַגִּפְּן וְעַל־
תְּמִנַּת שַׁבָּת וְעַל־אֶרֶץ הַמִּדְבָּר טוֹבָה וְרַחֲמֵהּ וְשִׁמְרָהּ וְהַגְבִּלָהּ לְאַבְרָהָם
לְיִצְחָק לְיַעֲקֹב וְלְעִשְׂרֹן מְנוּחָה. בָּרַם יי אֱלֹהֵינוּ עַל־יִשְׂרָאֵל אֶמֶךְ וְעַל־
וְהַיְשָׁלִים אֵיכָה וְעַל־צִיּוֹן מִשְׁכַּן כְּבוֹדָה וְעַל־מִזְבֵּיךָ וְעַל־הַיְבוֹרָה וְהַגֹּהֶן
וְהַיְשָׁלִים אֵיךְ סִקְרָשׁ בְּמַחֲרָה בְּיָמֵינוּ וְהַעֲלֵנוּ לְתוֹכָהּ וְיִשְׁמְרֵנוּ בְּבִנְיָנָהּ
וְנִאֲבֹל מִפְּרִיָהּ וְנִשְׁפַּע מִטִּיבָהּ וְנִבְרָכְךָ עֲלֵיךְ בְּקִדְשָׁהּ וְכִטְהֻרָהּ (בְּשַׁבַּת וְרַחֲמֵהּ
וְנִסְמְלֵינָהּ בְּיוֹם הַשַּׁבָּת הַזֶּה) וְיִשְׁמְרֵנוּ בְּיוֹם חַג הַמִּצּוֹת הַזֶּה: בִּירְאָתָהּ יי
טוֹב יִמְסִיב לָכֵל וְיִטְהַר לֵךְ עַל־הָאֶרֶץ וְעַל־פְּרִי הַגִּפְּן: בְּרִיךְ אַתָּה יי עַל־
הָאֶרֶץ וְעַל־פְּרִי הַגִּפְּן:

בְּרַחֲמֵהּ כִּי נִבְרָא רְצָה הָאֱלֹהִים אֶת מַעֲשִׂיךָ.

חֲסֵל סְהוֹר פֶּסַח בְּהַלְבֵּתוֹ. כָּכֵל מִשְׁפָּטוֹ וְחֻמָּתוֹ. בְּאִשֶּׁר וְקִינוּ לְסִדְר
אוֹתוֹ. בֶּן גִּזְרָה לְעִשְׂתוֹ: וְךָ יִטְהַר מַעֲשֵׂהוּ. קוֹמֵם קָהֵל עֲבֹת מִי מְנָה. בְּקָרוֹב
נִהַל נִטְעֵי בְּרָחָה. בְּרִיךְ אַתָּה יי מֶלֶךְ הָעוֹלָם:

יֵי לִשְׁנָה הַבָּאָה בִּירוּשָׁלָּיִם:

בְּלִיל רֵאשׁוֹן שֶׁל פֶּסַח אוֹמְרִים זֶה:

וּבְכֵן וְיִהְיֶה בְּחֻצֵי הַלְּיָלָה:

בְּלִילָה:

הַלְּיָלָה:

אֲזוּ רֹב נַפְסִים הַקְּלָאָה

בְּרֵאשׁ אֲשִׁמּוּרוֹת זֶה

אֲזוּ רֹב נַפְסִים וְיוֹגֵם עַל סִדְר הַחַיִּים וְטַפְּסוּ סִדְר דְּבָרֵי וְיִהְיֶה הַמַּחֲשָׁבוֹת חֵק הַנִּסְיוֹן בְּטַעַם
לְחֻצֵּינֵינוּ יִכְסֶּם בְּיוֹגֵם. וְאֵת הַפִּיטֵי הַזֶּה חֲזוֹנוֹס וְגַם בְּיוֹגֵם לְשַׁבַּת הַבְּרוּכָה.
בְּרֵאשׁ אֲשִׁמּוּרוֹת הַמַּחֲשָׁבוֹת וְיִהְיֶה שִׁמּוּר וְיִהְיֶה חֲשׁוֹן חֲשׁוֹר עַל חֲשׁוֹרָתָם עַד

וַיְהִי בַּחֹדֶשׁ הַשְּׁלִישִׁי:

וַיְהִי בַחֲצִי הַלַּיְלָה:

(Musical notation continues)

[illegible]

רַם קִדְּשֵׁי כִי לֶךְ הָיִים אֶרֶץ לֶךְ
 יִשְׁמְרוּם מִפֶּקֶד לְעִדֶּה בֶל הָיִים וְכָל
 קָאֵר קָאֵר יֵם הַיָּבֵשׁ

וְיָהּ בְּמִצְרַיִם הַקְּלִיָּה:

בְּלִיל שְׁנֵי אֹמְרִים זֶה:

וּבְכֶן וְאַמְרַתֶּם וְגַבַּח פֶּסַח:

אֲמִין וְבִירוּקִיָּה הַפֶּלֶאָה
 בְּרֹאשׁ בֶּל מוֹעֲדוֹת נִשְׁאָה
 מִלֵּךְ לְאַחֲרֵי מַצּוֹת לִיל

וְאַמְרַתֶּם וְגַבַּח פֶּסַח:

דְּלִתּוּ דְּפִקְקֵת בְּחוּם הָיִים
 הַסְּעִיד נִזְעִים עֲגוֹת מַצּוֹת
 וְאֵל הַסְּעִיד דִּין וְכֵן לִשְׁוֹר עֲרֵךְ

וְאַמְרַתֶּם וְגַבַּח פֶּסַח:

וְנִצְטוּ סְדוּמִים וְלִדְמֵי בְּאִישׁ
 חֲלִין לִיט מִסָּה וּמַצּוֹת אֶפֶה בְּקֶן
 טַאטָאָה אֲדַמַּת מוֹךְ וְנִיךְ בְּעֶקֶדֶךְ

וְאַמְרַתֶּם וְגַבַּח פֶּסַח:

יֵם אֶחָד וְכוּ' לֵא יוֹם וְלֵא יוֹלָה (זְכָרֵי יוֹד ז') שֶׁכּוֹנֵס עַל יוֹם הַגְּדוּלָּה. לֶךְ הָיִים וְכוּ' עִישׁ
 הַכְּרֹב בֶּן יוֹם חָף בֶּן יוֹלָה (סְטִיט יוֹד כִּינִי). שׁוּמְרִים הַפֶּקֶד וְכוּ' מוֹסֵד עַל הַכְּרֹב עַל
 הַיּוֹמָתִיק יוֹשֵׁלִים הַפֶּקֶדֵי שׁוּמְרִים כֹּל הָיִים וְכֹל הַלֵּילָה (יִשְׁעִי סִיב ו').

אֲמִין יֵם בְּפִיט הַזֶּה וְיִנְסֵה מִיֵּם עַל סִדֵּר הַלֵּיב וְעַפְיִי סִדֵּר זֶמֶן הַמַּחֲרֵשׁוֹת הַנִּסִּים שְׁעִטו
 בְּפֶסַח וְכַחֲלֵס בְּלִיל פֶּסַח. בְּרֹאשׁ כֹּל מוֹעֲדוֹת וְכוּ' כִי פֶסַח מוֹסֵד לְפָנֵי כֹל הַמּוֹעֲדִים
 בְּכִי חֲזוֹר (וְיִקְרָא כִּינִי ז'). וְכֵן מִפְּנֵי שֶׁכִּסְדֵּר הַסִּנֵּי שֶׁמַּחֲלֹסֵה מוֹסֵן פֶּסַח הוּא הַחֵן
 הַדְּלִי. גְּלִית לְאַחֲרֵי גְּלִית הוֹדֵעַ לְאַחֲרֵי זֶה חֲזִרָה וְכוּ' וְכוּ' וְכוּ' לֵאחֲרֵי הַמַּחֲרֵשׁ וְדַמְשׁ
 הַמִּינִי כֹס חֲזִרָה/ הוֹדֵעַ זֶה חֲזִרָה עֲרֵךְ נִשְׁמֵת נִצְטוּ בְּדִמֵּי זֶה פֶּסַח. דְּלִתּוּ דְּפִקְקֵת
 מִי הַמַּחֲלִיכִים כְּחוֹם הָיִים (בְּרֵאשִׁית יוֹד ח') בְּפֶסַח כִּי זֶה הוּא בְּפֶסַח (רִשְׁיִי סִי ז').
 הַסְּעִיד נִזְעִים יֵם הַכְּסִיב הַמַּחֲלִיכִים בְּקֶרְחֵי יִנְסֵה יִנְסֵה יִנְסֵה (יִתְחַלֵּן
 ח' ז') יִסְכּוֹסֵה שֶׁ עַל לְחָלוֹת הַמִּינִים/ טוֹבוֹת וְלֹא בְּפֶסַח (בְּרֵאשִׁית יוֹד ו'). זְכָר לִשְׁוֹר
 יִכִּי וְכֵן לְקַדְּשׁ חֲגִיגַת פֶּסַח. וְזַעְמֵי סְדוּמִים וְכוּ' הַקְּלִיפֵי הַסְּדוּמִים וְלִדְמֵי נִשְׁרָפוּ וְנִחְלָלוּ
 יִסְחָדֵי בְּפֶסַח וְכוּ' וְכוּ' וְכוּ' (בְּרֵאשִׁית יוֹד ז' וְרִשְׁיִי סִי). חֲלִין וְכוּ' מִלֵּל. בְּקֶן פֶּסַח
 כִּי יִתְחַלֵּי שֶׁמַּחֲלִיכִים הוּא כֵּן חֲלָל חֲזִרָה בְּפֶסַח נִשְׁמֵה שֶׁהוּא לְדִכּוּס נִהוּיָה חֲלָל לִיט
 כִּי בְּכֶן פֶּסַח. טַאטָאָה וְכוּ' עִישׁ הַכְּרֹב וְטַאטָאָה בְּמַחֲלֵטֵה הַסּוּד (יִשְׁעִי יוֹד כִּינִי)

יְהוָה רֹאשׁ כָּל אֵין מְקַדֵּשׁ לָלֵיל שְׁמוֹר
בְּבִיר עַל בֶּן דְּבִיר פְּסַחָה בְּדָם
לְבִלְתִּי מֵת מִשְׁחִית לְבֹא בַּפֶּתַח

וְאַמְרָתֶם יְבֵחַ פֶּסַח:

מִסְגֶּרֶת סִגְרָה בְּעִתֵּיהִי
נִשְׁמְדָה מִדֵּין בְּלִיל שְׁמוֹרִי אֶמֶר
שׁוֹרְפִי מִשְׁמְנִי פֹל וְלֹד בִּיבֹק וְקֹד

וְאַמְרָתֶם יְבֵחַ פֶּסַח:

עֵד הַיָּם בְּנוֹס לְעִמּוֹד עַד נִגְדָה עֵינִי
בַּס יָד כְּתֻבָּה לְהַעֲקִי צִל
צִפָּה הַצִּפּוֹת עֲרִיד שִׁלְחָן

וְאַמְרָתֶם יְבֵחַ פֶּסַח:

בְּקֶסֶת בְּנִסְחָה הַדָּשָׁה לְיִשְׂרָאֵל צִוֵּם

והכוונה נקיתה בצרת חלומות מוֹף ומוֹף ומוֹף שני שנות לעיר צירת חלומות שנקראה
והעופפים וגם כל חרץ וחלום נקרא כך וכמוֹש מוֹף תקצרט (הושע טו וי) ראש כל אֵין
כל בבור וכמוֹש בבורי חמה ורחשית חוֹי (בראשית ויט טו). בבור הקצרט שהנך כצירי
חֲדִיד וחוק: מִסְגֶּרֶת סִגְרָה זו וירחו וכמוֹש וירחו סגרת ומסגרת מפני בני ישראל (יהושע
ו ח) והיא נפלה ונכשסה צטחוקי צומן פסח כי חזו חנו צמיי בגלגל ויעשו את הספח
(יהושע ח י). נשמדה מִדֵּין וכו' מוסב על נלחון השופט גִּדְעוֹן על וְדִין שבה צמיי החנוס
שמוע כי נולד (עונת) לחם שעורים ותהפך צוחנס מדין וכו' (שופטים וי ויט) ואלה העמוד
הצילו ומעירים ודרכו חזוֹל שגלוֹן ולחון צוכות חלית העמוד. משמני פול ולוד וחבונת
החנבים השמנים והחוקים פול ולוד שמות עמים נצורי וחלחום וכמוֹש פול ולוד וייבסי
קֶסֶת (ישעי סיו ויט) וגם נצורי סחריצ שלחפלו ותכון פה היו ומעמיום חללה כי
והעמיום חללה שכרו חִיט לחנסי וחלחום כי נשכרו גם ללצח המלרי וכמוֹש וילחו הנצירים
וכיו ולודים חפסי דרכי קֶסֶת (ירמיו ויט טו) ועיין יחזקאל לו חו) והם עם כל חרחה
סחריצ נכרפי צירח יחיד בלשר דתה חלם הציערה שינח וון סבונים נכרפס חס חו
בפסח. עוד היום בנוב וכו' כי כך חורר סחריצ נחלומו כי עוד היום צושך היום יעמיד
בנוב (עיר קרוב לירושלים) ומוש יופף ידו על הר צח לִין (ישעי יו לו) עד נשמו עד
הגיעה שינח וון כסה בחז חח ופגתי פס יד יכיו כך יד כחצו צנושחני חנח
ונח חקל ופחסי קטקטו לנקור וון השורש לול זו צלל וכמוֹש החומר ללול חרצי (ישעי
וויז כיו) והכוונה שם על צלל והיא נקראת לול = לולה = חולס = שש ששוכפת עיניה.
צִפָּה הַצִּפּוֹת וכו' נוסד על הכחצ (ישעי כיו חו) ערך השלחן לפס הלפית (ופס מהפך את
הסדר בשבול החיץ שגלרכס לו חו) והפרוש ערוך השלחן שצטוד שערכו שרי צלשחני את
השלחן לפס צטוד שפרשו לפית את הידיעה חו את חופס על השלחן והיו הכל ויבון
לשעודה פחחס קרלו קומו השורס משהו מנן והוכרחו ללחח למלחום וגפלו וכיו חו
בפסח. הדסה זו חסחר. צוֹם לְשִׁלֵּשׁ בַּפֶּסַח כנסה וכמוֹש לך כנוס חת כל היסודים ויניי

וְאֵלֶּיךָ מִבֵּית דָּשֵׁן מִקְרָבִי צִוְּנוּ הַמַּשִּׁיחִים
 יִשְׁמַח אֱלֹהֵי הַנֶּפֶשׁ קִבְּלָה לְעִינֵיךָ
 תִּפְעֶל וְדַד וְחַסֵּד וְחַסְדֵּיךָ גְּלוֹל תִּתְבַּשֵּׁשׁ מִן
 וְאַחֲרֵיהֶם וְכֵן פָּסָח :

בִּי לֹא נִצָּחָה בִּי לֹא נִצָּחָה:

אֶלֶּיךָ בְּמִלִּינָה. בָּהֶם בְּמִלִּינָה. בְּהֵיכָלֶךָ אֱלֹהֵי לֵל. לֵךְ לֵךְ.
 אֵל לֵךְ אֵל לֵךְ. לֵךְ אֵל בְּמִלִּינָה: אֵל לֵךְ אֵל לֵךְ: אֵל לֵךְ אֵל לֵךְ.
 בָּהֶם בְּמִלִּינָה. בְּהֵיכָלֶךָ אֱלֹהֵי לֵל. לֵךְ לֵךְ.
 אֵל לֵךְ אֵל לֵךְ. לֵךְ אֵל בְּמִלִּינָה: אֵל לֵךְ אֵל לֵךְ: אֵל לֵךְ אֵל לֵךְ.
 אֱלֹהֵי לֵל. לֵךְ לֵךְ. לֵךְ אֵל לֵךְ. לֵךְ אֵל לֵךְ: אֵל לֵךְ אֵל לֵךְ.
 אֵל לֵךְ אֵל לֵךְ. לֵךְ אֵל בְּמִלִּינָה: אֵל לֵךְ אֵל לֵךְ: אֵל לֵךְ אֵל לֵךְ.
 אֵל לֵךְ אֵל לֵךְ. לֵךְ אֵל בְּמִלִּינָה: אֵל לֵךְ אֵל לֵךְ: אֵל לֵךְ אֵל לֵךְ.
 אֵל לֵךְ אֵל לֵךְ. לֵךְ אֵל בְּמִלִּינָה: אֵל לֵךְ אֵל לֵךְ: אֵל לֵךְ אֵל לֵךְ.

עני ימי שלש ליל ליל שלש ימים (אסתר ז' ט"ז) צפחה וכמאחזכור על ויעצר מורדכי
וינאד בעצר וישיב ראשון על פסח בפתחיה. ראש וכו' זמן היום. בעין המשיח שנתלה על
העץ בצור חנוכה חמש סביבו בצביל מורדכי (אסתר ז' ט"ז) וכו' הקבלה היו זה ציוס
צ"י דפסח ולכן המנהג לעשות זכר לסעודה אסתר צליל צ"י על פסח. שתי אלה רגע וכו'
נעקק. וימשיך ט"ז ט"ז כי אם כחז על חרס ותצלה לך (חרס) שהי חלס (המנונים צלוחו
פסח: צלוחו שכן יחזיקו וישיב ציוס יסחאמחיה. המנונים העם) רגע (צוהר רגע)
ציוס חרס. לעוצית ציוס ז' חרס יחזיק וישיב חרס עין (בדלית י' ט"ז). כליל התקדש
וכו' כליל צלוחה מנהגים כן תחזקו.

בי' לו יאה כי לי ויטע לי נחמה. **בחור בהלכה** כי כהנה בלחור. **כפיו זה הכים**
 כמו שרלו וכוונס שול כענין וטעם כהלכה (לחור וי וי) לו הכן ששלו
 חור כהנה (ויכלח כלה דו וי). **גודיו חל וילחי וטעם אף לך** חף חיה כענין לך
 דק כיוון של גם חלל גם כדו להטעים ולהכליל יותר חל הכין המדובר וכמו רפאים. וחסכו
 חף הם וכיו (דברים וי ויח) לו הודיעך היום חף חסם (חסכו כיו ויט) ועוד ונחלל גם
 כדו נחור חל כיוון יכחי חף מרחיק חף המרחיק (יטחי ויח וי) חף חף דבריו חף
 חילתם וכיו (ס ויח ויח). **ותקיו וסוק פרושו ישר ונחמן וכוונס** לך עקוב יקן עללם
 יחם יחם יטעם כי (כיוס לוי כיוס) יכח הכים יחיוני ענין ישרלל וכוונס כהחיים חור
 נחללם חל כיוון כיוס נחמך וסוק נחמך כחומות (כס קס עיח). **חסין חוקי מקוק**
 וכוונס וי כיוון חסין יח (הכים כיוס וי). **מפסריו** כיו יכוונס וימסרין כיוס כיוס
 (כים וי ויט) והכונה על המלכים כי דוקה כפויים כים עפסר למלך כמו מפסרי
 מפיחים ומכסו כקול (יולר לוי דרש חדיני חיוונס) וסנדלפון מפסרם (לשכח חו חכסס
 חחלסס) מפסרי חל וינס (לח שבוט חדון חמנני) ועוד. **למודיו** ישרלל ולמודיו הכונה
 המיידיו וכוונס וכל כיוון למודי כי (יטחי כיוס ויט). **סביביו** המלכים סס סכיו חחלסס.

לֵךְ ייִ סַמְמֵלְקָה: בִּי לֵי נָאָה בִּי לֵי נָאָה: עֲנִי בְּמֵלֶכֶה. פִּתְחָה בְּמֵלֶכֶה.
 צִדִּיקִי יֵאמְרוּ לוֹ. לֵךְ יִלְךְ. לֵךְ בִּי לֵךְ. לֵךְ אֶפֶס לֵךְ. לֵךְ ייִ סַמְמֵלְקָה: בִּי לֵי
 נָאָה בִּי לֵי נָאָה: קְדוּשׁ בְּמֵלֶכֶה. בְּרוּם בְּמֵלֶכֶה. שְׁמַעְנִי יֵאמְרוּ לוֹ.
 לֵךְ יִלְךְ. לֵךְ בִּי לֵךְ. לֵךְ אֶפֶס לֵךְ. לֵךְ ייִ סַמְמֵלְקָה: בִּי לֵי נָאָה בִּי לֵי נָאָה:
 מִקִּדָּה בְּמֵלֶכֶה. תִּפְסֵף בְּמֵלֶכֶה. תִּמְיָמִי יֵאמְרוּ לוֹ. לֵךְ יִלְךְ. לֵךְ בִּי לֵךְ.
 לֵךְ אֶפֶס לֵךְ. לֵךְ ייִ סַמְמֵלְקָה: בִּי לֵי נָאָה בִּי לֵי נָאָה:

אֲדִיר הוּא וְכֵהָ בֵּיתוֹ קְרֹבִי בְּמַסְבֵּדִי בְּמַסְבֵּדִי בְּמַסְבֵּדִי בְּמַסְבֵּדִי אֵל
 בְּנֵי אֵל בְּנֵי בְּנֵי בִּתְךָ קְרֹבִי: בְּחֵד הוּא קְדוֹל הוּא קְדוֹל הוּא קְדוֹל
 הוּא וְתִיב הוּא וְכֵהָ הוּא קְדוֹל הוּא וְכֵהָ בֵּיתוֹ קְרֹבִי בְּמַסְבֵּדִי בְּמַסְבֵּדִי
 בְּמַסְבֵּדִי בְּמַסְבֵּדִי אֵל בְּנֵי אֵל בְּנֵי בִּתְךָ קְרֹבִי: סִדְרֵי הוּא יִתְדֵי הוּא
 בְּבִיר הוּא לְמִדָּה הוּא קֶלֶךְ הוּא טָרָא הוּא סָגִיב הוּא עֲנִי הוּא פִּזְרָה הוּא
 צִדִּיק הוּא קְדוּשׁ הוּא בְּרוּם הוּא יְשִׁי הוּא מִסְכָּה הוּא וְכֵהָ בֵּיתוֹ קְרֹבִי
 בְּמַסְבֵּדִי בְּמַסְבֵּדִי בְּמַסְבֵּדִי בְּמַסְבֵּדִי אֵל בְּנֵי אֵל בְּנֵי בִּתְךָ קְרֹבִי:

בליל שני סדרו המסדרים פה ספירת העומר:

בִּרְךָ אֱתָהּ ייִ אֱלֹהֵינוּ קֶלֶךְ הַעוֹלָם אֲשֶׁר קִדְּשָׁנוּ בְּמִצְוֹתָיו

וְעָנֵנוּ עַל סְפִירַת הָעוֹמֶר:

הַיּוֹם יוֹם אֶחָד לָעוֹמֶר.

וְהוּא דִּבְרֵן מִלְפָּנֶיךָ ייִ אֱלֹהֵינוּ וְאַלְהֵינוּ אֲבוֹקֵינוּ וְשִׁנְיָה בֵּית הַמִּקְדָּשׁ בְּמַסְבֵּדִי
 בְּמַסְבֵּדִי וְתֵן סִלְקֵנוּ בְּתוֹרָתְךָ:

לְמַנְעָה בְּנִגְנוֹת מוֹמֵר יִשְׂרָאֵל אֱלֹהִים יִהְיוּ וְיִכְרְנוּ יֵאֵר פָּנָיו אֲתָנוּ סֵלָה: לְדַעַת
 בָּאֲרֵץ דְּרִיבָךְ בְּכָל גּוֹיִם יִשְׁוֹעַתְךָ: יוֹדֵךְ עַמִּים אֱלֹהִים יוֹדֵךְ עַמִּים כֹּלָם: יִשְׁמַחוּ וְיִרְנְנוּ
 לְאִמִּים בִּי תִשְׁפּוֹט עַמִּים מִיִּשְׂרָאֵל וְלֹאֲמִים בָּאֲרֵץ תִּנְחֵם סֵלָה: יוֹדֵךְ עַמִּים אֱלֹהִים יוֹדֵךְ
 עַמִּים כֹּלָם: אֲרֵץ נִתְּנָה יִבְלָה יִכְרְנוּ אֱלֹהִים אֲלֵהֵנוּ: יִכְרְנוּ אֱלֹהִים וְיֵאֵר אֲתָנוּ כֹּל
 אִפְסֵי אֲרֵץ:

שְׁמַעְנִי וְנִלְחִנוּ וְנִכְוִיִּם דְּכֵךְ חֲנוּכִּים דְּכֹקוּס חֲלָפִי שְׁחָן (סֵלָה סֵלָה יוֹהֵ) וְכִפִּי דְּכִפִּי
 וְנִלְחִנוּ חֲדִים וְכִפִּי כֹל שְׁחָנוּ סִחָק בְּחֹמֶר וְחִלְדִּים (וּלְכָל לִוִּי בִּי דְּכֹקוּס) וְעוֹדוּ יִשְׁוֹעַתְךָ
 כֹּל הַיּוֹם לְחֵדָה הַזֶּה בְּחִלְדִּי אֲשֶׁל יֵשֶׁם וְכִפִּי וְכִפִּי וְכִפִּי: וְכִפִּי בִּי בִּי בִּי בִּי בִּי בִּי בִּי
 סִדְרֵי הַלֵּל וְשִׁחָנוּ סִדְרֵי לְכָל הַקְּסָלוֹת וְהַתְּשָׁבוֹת.

המשיח המשי תורה כי חיים נקרא גם כי אחד נחמיה הספרים של תורה ומוש
בין חומם של חומם של חומם של חומם (3/3 יום 3/3) וגם כל חומם

ואתא בללא ונשך לשינארא דאכל לגדיא דזבן אבא בתרי זוגי
 חד גדיא חד גדיא:

ואתא חומטרא ודקה לבללא דנשך לשינארא דאכל לגדיא דזבן
 אבא בתרי זוגי חד גדיא חד גדיא:

ואתא נירא ושרף לחומטרא דקה לבללא דנשך לשינארא דאכל
 לגדיא דזבן אבא בתרי זוגי חד גדיא חד גדיא:

ואתא מנא ודקה לנורא דשרף לחומטרא דקה לבללא דנשך
 לשינארא דאכל לגדיא דזבן אבא בתרי זוגי חד גדיא חד גדיא:

ואתא תורא ושתה למנא דקה לנורא דשרף לחומטרא דקה
 לבללא דנשך לשינארא דאכל לגדיא דזבן אבא בתרי זוגי חד גדיא
 חד גדיא:

ואתא שיוחט וישחט לתורא דשתה למנא דקה לנורא דשרף
 לחומטרא דקה לבללא דנשך לשינארא דאכל לגדיא דזבן אבא בתרי
 זוגי חד גדיא חד גדיא:

ואתא מלאך המנות וישחט לשיוחט דשחט לתורא דשתה למנא
 דקה לנורא דשרף לחומטרא דקה לבללא דנשך לשינארא דאכל
 לגדיא דזבן אבא בתרי זוגי חד גדיא חד גדיא:

ואתא הקדוש ברוך הוא וישחט למלאך המנות דשחט לשיוחט

כי חתול הית לית יטרוף נדי והכונה על כבודנדר מולך צלל וכומ"ש צודרש שוכר זה מולך
 צלל שוכר ורע (וחולי גס מחוד קרבת הלשון לשנער שהיא צלל) ואכל לגדי לעס ישראל
 ואתא בללא וזה הכלל זה כורש מולך פרס אשר לפי האגדה ינק מכלב ונשך וכו' כי הוא
 כבש את צלל ואתא חומטרא חומטרא בחרויות כמו חומט צעזרית וספוי וקל והכונה על
 מלכות יון וכומ"ש צודרש זה יון שרודס במקל כי אלכסנדר מולך מקדונים (מלכות וקדוניה
 וסוריה נקראו צפי חזו"ל יון על שם שחרצותם ועפ"י שיקר גם שפתם היתה יונית) כבש את
 פרס ואתא נורא וזהו האש היוקדת דהיינו גבורי החשמונאים באש התלשבותם וזהו
 קנאחם ונלכו את היונים ויפרקו את עינם ומעלינו ואתא מנא זו מלכות אדום או מלכות
 רומא הרומיים שפשו את שלטונם כיום על פני כל העולם וגם מלכות החשמונאים נפלה
 לקרבן להם ואתא תורא וזה הסוד זו מלכות ישמעאל וכומ"ש צודרש חור זה ישמעאל והישועאלים
 דהיינו הערביים כבשו את א"י וידי הרומיים המזרחיים ואתא השוחט זה משיח הראשון
 משיח-בן יוסף וכמוצור באגדות חזו"ל סיגל את הישועאלים ואתא מלאך המות כי לפי
 אגדות חזו"ל עתיד משיח בן יוסף ליהרג ולא ע"י ידי אדם ואתא הקדוש ברוך הוא עד
 שלבסוף יצא הקצ"ה בעלמו עם משיחו האומי ויגאלנו גאולה שלמה ואז גם המות יחדל
 וצלע המות לנחל צלל.

דְּשַׁחַט לְתוֹרָא, דְּשַׁתָּה לְמִנָּא, דְּבָבָא לְמוֹרָא, דְּשַׁנְרָא לְחוּטְרָא, דְּהַבָּה
 לְבִלְבָּא, דְּנִשְׁךְ לְשׁוּנְרָא, דְּאָבֵל לְגִדְדָא, דְּנָבֵן אָבָא בְּתַרִּי זַנְיָ, חַד גְּדִיא
 חַד גְּדִיא:

אומר שיר השירים במתינות ובשמחה ויעסוק בספורי יצ"ט ובהלכות פסח עד שתחטפנו שינה.
 אחר ד' כוסות אינו רשאי לשותות אלא מים, אבל טהע וקאפע לית לן בה. — כשהולך
 לשכב ולישן קורא פרישת שמע בלבד וברכת המפיל ובירך אפקיד רוחי, ותו לא צריך:



הבעת תודה.

אנכי חברתי מן הפרוש וההערות לפרוש להגדה רק מעט וכבוד ידידי
 המו"ל הרב החכם מו"ה משה דוד גראס נ"י הוסיף עליהם הרבה משלו. חוץ מזה
 התעמל הרב הנ"ל כחבר אמת, שיצא, גם בנוגע לגוף ההגדה, דבר מתוקן
 בהגהה מדויקת. והנני מוסר לו בעד מפעליו אלה תודה חמה קבל עם.

שבח קנעביל.







BM
674
.79
K63
1922
c.1
ROBARTS